

DRAMATURG: Mondja, maga nem készült valaha írónak?

FELSŐ-BELSŐ HANG: Ha már így megkérdezte... annak idején...

DRAMATURG: És miért hagyta abba?

FELSŐ-BELSŐ HANG: Másfelé vitt az utam... Nem akartam középszerű írócska lenni...

DRAMATURG: Akkor még, úgy látszik, működött az önkontrollja.

SZÍNÉSZ: Most csináljuk, vagy elmehetünk haza?

FELSŐ-BELSŐ HANG: Na, hogy állunk?

SZÍNÉSZNŐ: Rendben, hogy megfizetik, de kellünk mi még ide?

DRAMATURG: Mindenki elmehet a ...

FELSŐ-BELSŐ HANG: Na, most készen vagyunk, vagy nem vagyunk készen?

DRAMATURG: Hát lehet egy ilyen szar témával elkészülni valaha is?

FELSŐ-BELSŐ HANG: Maga nem azért kapja a fizetését, hogy bírálja a témákat...

DRAMATURG: OK. Befejeztem. Készen áll a nagy mű.

FELSŐ-BELSŐ HANG: Akkor hogy kezdődik...

DRAMATURG: A bemondó hangján szólal meg: mottó: Seggemet a nyergem fel-törte...

FELESÉG: Jössz már vacsorázni...

DRAMATURG: Elszunnyadni, alunni, s álmodni talán, vagy hogy a francban van ez a baromság... hogy is van...

