

BÁRDOS B. ARTHUR

## Kérni – vagy nem kérni

„Egy kis független nyugalmat,  
Melyben a dal megfoghatja.”  
Arany János

*Már nem is kérek többet. Hagyjatok.  
És újjánőni mint a fű  
zabolátlan, zöldreményű  
szála – nem tudok. Fölöttem lép el, tép-  
desne cafatokká a ki-nyírógép...  
Gazdája leleményes.  
Bekapcsolja láthatatlanul.  
S ha törvényt bontok emelt fővel – éles  
nyisszantással megnyirbál az Úr.*

*Haladékat hiába kérek.  
Csupán néhány évtizedes  
az elmém  
s mégis, lehántható átmenet  
emberi történelmém  
az atavisztikusan ocsmány kéreg.  
Lényegem ősi és örök: halandó  
a keret.*

*Nyugalmat kérek. Semmi mást.  
S mint fák lombos pillái közt a fény,  
napnyugtával kívánok illanékony,  
villódzó látomást,  
hadd hintáztasson a kialvó alkony  
rezdülő ágán a remény.*

1991. szeptember 22.

## Holdudvar

*Örökké ez a hold.  
Mindenüvé elkísér az ég-  
homlokzat felhőnyi szemöldöke  
alól ez a sárgába oltott holt  
tekintet, ez a kimeredt pupilla –,  
alvajáró költőktől körül-  
udvarolt  
éjféli karóra-klisé az idők  
felhorzsolt csuklóján meglapulva.*

Örökké ez a hold.  
 Kölcson-fényt tükröző dísztányér  
 a sötétkék alkony rafináltan  
 előtűremelő abroszán.  
 S fölötté az éjszakába tolt  
 nemzetközi büfé csillag-  
 metszésű poharainak  
 hallatlan koccintása még az ember-  
 előtti csönd bugyraiból kiszűrve.  
 Merő metaforahabszolás!  
 Szemfényvesztő himzés a szecesszió  
 terítékén: kifeslik a divatból...

Örökké ez a hold.  
 Úrhajósok delejes, szinte  
 súlytalanná finomult léptei  
 nyomán, a porba préselt talpak  
 emlékét karbantartó támpont.  
 Holnapra mélyrecövekelt fém-  
 lábakon forgó laboratóriumok  
 üveg-hajszáleres koponyája.

Örökké ez a hold.  
 Jövős: parcellákra vagdalt bolygó.  
 Néhány honfoglaló nemzedéknek  
 oxigénpalackos paradicsoma –,  
 az átmenet légi kikötője  
 ibolyántúli sugarak  
 borotvaéles záporában.

Örökké ez a hold.  
 A moonlight  
 kisajátítható varázsa gyarló.  
 Bár némelykor jel-képtelenné fogy  
 önmagában csak a sarló.  
 Egy-egy Mondschein-kóros agyába hasad,  
 oly vésztyóslóan hajlik fölője  
 az álom szikrázó köszörűkővén  
 csiszolódó éje.

Örökké ez a hold.  
 A kolozsvári Főtér templomtornyán  
 némul el nyelvelő harangja,  
 de belém kondult érces koronggal  
 midőn a láger lakatra vert  
 rémületében húgyoztam a kushadt  
 barakkok előtt éjidőn...

Örökké ez a hold...  
 Kiköltözöm párás udvarába,  
 ha szétrebbant rugóival fellök időm  
 s a ködből font kerítésig araszolva,  
 gyönyörű ívben áthajíthatom  
 a földtől sáros, elsikkadt sarkú,  
 végzetesen korabeli cipőm.

1991. december 31.

## Ellenpontok

*Semmi se olyan, amilyennek látszik.*  
 Magába fogad s egyszersmind kizár  
 körforgó törvényéből minden évszak.  
 Sehoh-se-vagy, mert pusztá léted lázít  
 a halálra. Kihúnysz, mint az a nyár,  
 mely függönyző lombból kikandikál  
 az őszre. Függsz alkonyok keresztjén  
 s szemben veled nő a hajnali hézag  
 csalóka reménye, már jelezvén –  
 hiába! ... téged odaszegecselték  
 és számodra smafu, te csenevész agg,  
 hol, vagy min csüngesz, a megváltás késik...  
 Oly hamisnak bizonyult történelmed,  
 hogy Golgotádon kéjelegve szétrak  
 muzeális ízeidre az idő  
 a vég –, lecsupaszított vereségig  
 s időd sincs föleszmélni: él-pribék  
 voltál-e koponyád celláiban,  
 vagy szent életre éhező, szelíd rab?  
 Látszatra csak az lehet, ami van:  
 iszonyú úrt takar az égi kék...

1992. március 4.