

szerkesztette könyvvé őket, írt hozzájuk remekül méltató bevezető tanulmányokat. (Összegyűjtve az *Ingyen lakoma* első kötetében olvashatók.) Az *Erős várunk a nyelv* címmel megjelent első kötetben az egész vállalkozást e szavakkal indította el:

„E sorozatban Kosztolányi Dezsőnek azokat a prózai műveit kapja az olvasó, amelyek elhatározás nélkül, mintegy az író tudatán kívül kerekedtek könyvvé és alkotássá. Származásuk a verses kötetekéhez hasonlít; azokat sem igen lehet előre megtervezni: a külön-külön készült darabok maguktól ugranak össze minden tudatos szerkesztésnél erősebb és bensőségesebb egységbe, a lélek egységébe. A szerkesztést szinte isteni kéz végzi, maga a Múza.”

Ez költőien szép, egyszersmind textológiai szempontból is figyelemre méltó megállapítás.

#### JEGYZETEK

- 1 Az első szám a *Naplójegyzetek* kötetét, a második a lapszámot jelenti. A *Naplójegyzetek* számai: 1. 1929–1945. 1986. 2. 1946–1960. 1987. 3. 1961–1972. 1989. 4. 1973–1974. 1990. 5. 1975–1976. 1991. 6. 1977–1978. 1992.
- 2 Írásban is! Vö. Babits Mihály: *Esszék, tanulmányok*. Szerk.: Belia György. 1978. 2: 90–91.
- 3 Összegyűjtött verseinek *Haza a magasban* (1972) c. kötete 1924-belinek jelzi, de az *Ék* három száma 1923. március 20-a és szeptember 1-je közt jelent meg. (Lakatos Éva: *Magyar irodalmi folyóiratok*. 1973. 127.)
- 4 Örkény Istvánnak.
- 5 1968.
- 6 Vö. Péter László: *Párhuzamos verselemzés*. Tiszatáj, 1987. 5. sz.

