

JUHÁSZ ANIKÓ

## Átjárók

*Falból ki, falba be, valahogy  
 így mozgott a macska, mikor  
 Edgar Allan Poe egy könyvével  
 váratlan letakarta. Múltból  
 ki, jövőbe be, valahogy így  
 mozog az élet, s a köztes  
 tér-idő kavics ab ovo kimért  
 fedezéked. Ahogy – hát úgy,  
 az utcán fehér házakat bont  
 a barka (s a csend kékellő  
 falait a szánk előtt élesebbet  
 nővén még rendben levakarta).  
 Mászni még? Mióta fausti  
 az élet, a csend nem kerek; s már  
 reggelire is huzatos, nagy  
 tereket kérek. Járkál a fény,  
 egyikéből lesz a sajátlagos, az  
 öniramu másik. S ki hirtelen  
 megállni mer, azon a csont csak:  
 elferdült nőszírom, s ekképpen  
 görbültebb pályáivnek látszik.*

## De hogy

*....Szarajevó, meg politika,  
 meg az istenben boldogult fő-  
 herceg, az énnálam nincs..."*

J. Hašek: Švejk

*Az este mint felriasztott ga-  
 lamb, magasba rebben, majd újra  
 visszazáll; körpályán kövül  
 ránk a szél is, és sarkpontjait  
 – jobbra-balra dőlve, macskák  
 nyelvét fényesre törölve –  
 galambként fogja, röpíti, oszt-  
 ja, csomózza – utazunk, ember,*

*folyton ezt susogja: egy új  
litánián, míg csöndben araszol  
hozzánk a feledés, s egy disznóláb  
tányérunkra (vö.: megformált és  
bőséges szabadság) sietve nem kerül.*

## Testbeszéd

*Kitárult akkor a sejtelem,  
a gyorsuló, a működő,  
s testbeszédeit lóbálta bennem,  
oly átlátszó volt, mint a légkör,  
s oly kaotikus, rendezetlen.*

*Sírdogált, magára gondolt,  
szétrepült, mint a nyári zápor,  
a reggelekbe kikiabált,  
folyton csak önmagát mondta,  
gondolván: ott van nyugópontja.*

*Deszkákon táncolt, szót emelt,  
fülembe súgta néhány gondját,  
nem kérdezett, s nem felelt,  
golyókat görgetett egy lyukba,  
játszott, csak játszott a sejtelem,  
s kapaszkodott egy tört ladikba.*