

Ante Stamać (1939–) nemzedékének egyik legjelentősebb költőképviseelője. Líráját zárt formavilág, az absztrakcióba hajló képek s a zeneiség teszik vonzóvá. Jelentős irodalomtörténet-írói és kritikusi munkássága. A germanisztika művelője s a zágrábi egyetem tanára.

Darko Suvin (1930–) költő, kritikus, műfordító. Jelenleg Kanadában él, a montreali Mc Gill Egyetemen az angol és az összehasonlító irodalomtörténet tanára. Versei és könyvei rendszeresen megjelennek Horvátországban is.

Tin Ujević (1891–1955) a 20. századi horvát líra egyik legnagyobb költője. Nagy kísérletező volt, épp ezért irányzatokhoz kapcsolni költészetét: meddő vállalkozás. Egy bizonyos: az esztétikum tekintetében teljesebb, tökéleteset alkotott.

