

A *Felderítés* olvasóinak is a látható mögött fel-felsejlik már az a lírai tájék, amely a szerző világa. Nem teljes az áttekintés persze, nem is mindig tiszta a kép a prózaköltmények keresőjében, így a versképek néhol elmosódtak, néhol nem szerencsés a kép-kivágás sem, itt-ott a témaválasztás sem. Egészében mégis látunk valamit, s olyat, mint ami egy törvényszöveg első olvasásában szokott előtűnni: a rend alakításának kereteit. A második olvasás, a következő felderítés bizonyára alakítani, erősíteni fogja a kereteket, s (nyelvi) anyaguk nemességére is jobban törekedik majd. (*JAK-Pesti Szalon, 1993.*)

*Büky László*

