

LÁZÁRY RENÉ SÁNDOR

## Egy falevélre

Emlékkönyvbe

*Sodródok őszi fényben  
Egy fáradt csillagon...  
Miként ő, én is égtem:  
Virágoztam vakon.*

*Lehulltam, mert virultam:  
Világba szórt athom...  
Örvénylő semmi múltam:  
Magam sodortatom.*

*Sodornak álmok, évek  
Szél hintaján... Hagyom.  
Szebb lesz hideg levélnek...  
Szeresetek nagyon!*

Maros-Vásárhelyt, 1892 októberében

## Vendégek

*Hajts, a kurta lét csak álom:  
Rajta, rongyok, czifra menték...  
Mint futó kép, ritka vendég –  
Vágtatunk a vak határon.*

*Rajta, rongyok, czifra menték!  
Vén homokfutón, batáron  
Vágtatunk a vak határon,  
Lányok, férfiak, leventék!*

---

Lázáry René Sándor 1859-ben született Kolozsvárott. Latin és francia szakos tanár volt, kiváló romanista hírében állott, de hosszabb ideig hivatalnokként is működött. 1890-től Marosvásárhelyen élt – ott hunyt el 1927-ben. Töredékes önéletrajza, harminchat verse, valamint három (Babits Mihályhoz, Molter Károlyhoz és Osvát Kálmánhoz intézett) levele 1992 augusztusában került elő a marosvásárhelyi Molter-hagyatékából. A felfedezést követő filológiai kutatómunka, illetve életrajzi nyomozás eredményeképpen további harminchárom költeményre, jó néhány levélre és egyes följegyzésre bukkantunk a költő élettársának, Vajdaréthy Júliának mindeddig lappangó hagyatékában. (Marosi Ildikó és Marosi Barna, valamint dr. Vajdaréthy Rabán szíves hozzájárulásával közléteszi: KOVÁCS ANDRÁS FERENC.)

*Vén homokfutón, batáron  
Hajt a vágy, mely egyre bent ég:  
Lányok, férfiak, leventék  
Hídon át, hegyen, vad áron.*

*Hajt a vágy, mely egyre bent ég:  
Túl a szón, hazán, barátan...  
Hídon át, hegyen, vad áron –  
Hajrá, vár az Új, a Szent Vég!*

*Túl a szón, hazán, barátan,  
Mint futó kép, ritka vendég –  
Hajrá, vár az Új, a Szent Vég!  
Hajts, a kurta lét csak álom...*

Maros-Vásárhelyt, 1892 novemberében

## Kis magyar groteszk

*Megy Puskin Sándor át a Postaréten,  
Megy egyszemélyben Lermontov Mihály,  
S így szól magához: „Miska! Mostan értem...  
Szánj meg, figyelj, mert elmondom – mi fáj.*

*Meglőnek majd, ha még szeretni mersz tán:  
A bú söréte súlyos, ó, tömör,  
S a boldogság túl többezernyi versztán,  
Mint csábos ízben bujdosó csömör.*

*Én, Puskin Mihály, én, Lermontov Sándor,  
Tántorgó szélben lékelt lelki vándor:  
Én mondtam ezt, midőn halálba mék,*

*Mert provokált a Sors, a sarki pék,  
A mészáros, a könyvelő s a kántor...  
Szívem, szakadj meg – itt lyukadj ki még!”*

Maros-Vásárhelyt, 1893 januárjában

## Erdélyi harangok

*Kétszáz év múlva rólunk semmi hír már –  
Kaczaghatsz hát, hisz mindbiába sírnál...*

*Mert jó mulatság volt ez – férfimunka.  
S nem tudni még: mi lesz, ki tér nyomunkba?*

*Kolozsvárott vagy Maros-Vásárhelyütt  
Nem kérdi senki: „Sándor, újra elgyütt?”*

*Más örvend, csókol, hívja, szidja Istent...  
Más öldököl, lop, irhát s lelket is ment...*

*Más él-hal, búsul helyettünk, s ha tudja:  
Boldogságát is helyettünk hazudja.*

*Más lakja házunk, más hordozza arczunk,  
Más álmodik – mi már csak mélyen alszunk,*

*Álmok nélkül, mint nyelvetlen harangok...  
Oly szótlannul nyugosznak lenn a hangok,*

*Mert szó sincs már, fohász, fakult esengés,  
Ha megtört, hűvös ércbe fült a zengés...*

*Visszhangja bennünk elbolyong, ha alszunk:  
Más lakja házunk, más hordozza arczunk.*

Maros-Vásárhelyt, 1893 februárjában

## Orpheumi chanson

Özséb úrnak a zengerájba

*Bonzsúr, kicsi lány!  
Paródóz, pofikám!  
Mindegy, ki silány,  
Mindegy, ki vidám...  
Fő az elegansz!  
Fűző, dudor, ék!  
Fél ész, fele sansz!  
Minden buborék!  
Bú, bú, buborék...*

*Pompás a diné!  
 Pezsgő, praliné!  
 Válczer ma az úr!  
 Polkáz a mazúr!  
 Chopin Frédéric  
 Ránk sem hederít!  
 Sikkes humoreszk!  
 Herczig buboreszk!  
 Bú, bú, buboreszk...*

*Naccsád csodaszép!  
 Sasszé, maga rest!  
 Ily nagy szoarét...  
 Oh, mily pazar est!  
 Jönnek Kaparék!  
 Jönnek Kuporék!  
 Csapnak kabarét!  
 Minden buborék!  
 Bú, bú, buborék...*

Maros-Vásárhelyt, 1904 februárjában

## Sötétedő szememtől búcsúzó

Ady Endre könyvére

*Vénült szemem nagy látásokba fárad:  
 Nem villan mélyén visszfénye csodáknak,  
 Nem lakja többé Páris, Pest vagy Várad –  
 Nincs ragyogása.*

*Kóbor szememnek mit se látom hasznát:  
 Nem pillant perczre, szétfutó folyókra...  
 Nem néz Küküllőt, Szajját, Szamost, Kraszrát –  
 Könnye se lobban.*

*Szemem fényétől álmok megraboltak:  
 Megvakítottak, voltam bár királyuk –  
 Képekben krózus... Mindent meglakoltat  
 Vélem a látás.*

*Vándor szemem felejt, ha mit látott:  
 Másként tekint már földi víg valókra.  
 Ó, te veszendő nézés – hamis, áldott  
 Ūri sötétség!*

*Száll szemem fénye, elhagy, tovarebben:  
Mégis enyém csak... Lettern aki lettern –  
De nálam Isten sem láthatta szebben  
Ezt a világot.*

Maros-Vásárhelyt, 1923 októberében

## Zsoltár, várakozásban

*Uram, bocsáss el már – hadd menjek.  
Majd jönnek mások, más adventek,  
Más karácsonyok, más havak,  
Más költemények, más szavak,  
Más tartozásból támad más hit,  
Őságos mód új tanba vásik –  
Minden megmásít, minden másul,  
Ha mi volt, csak a nincsből fásul:  
Évek fakulnak, színek kopnak,  
Költők hazudnak holnapoknak,  
Fakulnak képek, kopnak rímek,  
Maguknak senkik lopnak címet –  
Ha mi volt, csak a nincsből fásul,  
Várakozásban minden másul:  
A régi verstan újba vásik,  
Más reményeségek jönnek, más hit,  
Más hűtlenségek, más szavak,  
Más hasonlatok, más havak,  
Születnek mások más adventben,  
Helyettem is majd – hát hagyj engem...*

Maros-Vásárhelyt, 1926-ban, András-nap után