

Szerkesztői asztal

=

=

Ilia Mihály Széchenyi-díjas. A József Attila Tudományegyetem docense szerkesztői és irodalomszervezői munkásságának elismeréseként vehette át a díjat március 15-én. Ilia Mihály 1972 áprilisától 1974 decemberéig volt a Tiszatáj főszerkesztője. *Kossuth-díjas* lett *Lator László* költő-műfordító és *Schéner Mihály* festőművész. (Áprilisi számunkat az ő rajzaival illusztráljuk.) *József Attila-díjat* kapott többek között *Ferdinandy György* író, *Szakolczay Lajos* kritikus, szerkesztő és *Vasy Géza* irodalomtörténész. A kitüntetetteknek sok szeretettel gratulálunk!

*

A Szegedért Alapítvány idei fődíját Péter László irodalomtörténésznek, a JATE professzorának adományozta a kuratórium. A művészeti díjat Baka István költő, lapunk főmunkatársa kapta. A díjazottaknak további jó munkát kívánunk!

*

A Magyar Televízió Szegedi Körzeti Stúdiója harmincperces filmet készített a *Tiszatáj történetéről*. A filmet, melynek szerkesztője Sári Zsuzsa, rendezője Tánzos Ildikó volt, március 7-én sugározta a televízió.

*

A Tiszatáj 1995. 1. számában jelent meg recenzió *S. Varga Pál* könyvéről. (Egy nagyigényű líratörténeti szemle, Sz. K., pp. 35–44.) Ennek főszövegében és sajnálatos módon még a *Jegyzetében* sem szerepel egy igen fontos, e korszakra vonatkozó alapmű említése, a rá való hivatkozás, illetve eme utalások hiányának számonkérése. Alapvető korszak-monográfiáról van szó, amelyet mind a szerző, mind a recenziós jól ismer és nagyrabecsül, s ennek ellenére fatális módon adott helyen az említése is elmarad, amiért is megkövettetik a szerző: *Bori Imre*. A kétkötetes alapmunka: *A magyar irodalom modern irányai I.–II.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1985–1989. (Sz. K.)