

Szerkeszti: asztal

Néhány szerzőnkről: Nem először közli a Tiszatáj a Vajdaságból áttelepült HÁSZ RÓBERT írását. Kötete is nemrég jelent meg „A szalmakutyák szigete” címmel (Symposion Könyvtár, Tengerszem Könyvek 1., Szabadka, 1995.). Felesége, akinek Kölcsey-tanulmányát is most közöljük, PhD-hallgató a szegedi bölcsészkaron. PETRI CSATHÓ FERENC szegedi lapoknál dolgozott évtizedekig. „111 vers” című kötete, melyről Szepesi Attila baráti és pályatársi sorai olvashatók, a Délmagyarország Könyv-, Lapkiadó és Nyomdaipari Kft. gondozásában jelent meg.

*

Augusztusi számunk 67. oldalán Czímer József tanulmányában a következő mondat olvasható: *„Az ördög tudja ma megállapítani, mi lehetett az oka, hogy az athéni dramaturgoszok, az ünnepi játékok bírálói Euripidész Trójai nőkéjével szemben egy harmadrangú, teljesen jelentéktelen darabjának adtak játéklehetőséget.”* Ezzel szemben az eredeti kéziratban ez áll: *„Az ördög tudja ma megállapítani, mi lehetett az oka, hogy az athéni dramaturgoszok, az ünnepi játékok bírálói Euripidész Trójai nőkéjével szemben egy harmadrangú, teljesen jelentéktelen szerző darabjának adtak játéklehetőséget.”* Technikai hiba miatt egyetlen szó maradt ki, ami a mondat logikáját nem zavarja ugyan (éppen ezért megtévesztő), de a mondatnak egészen más értelmet ad.



BERNÁTH CSABA: A TARNICA