

zad végén című esszéje, mely a Jelenkor Kiadó és a Németh László Társaság közös kiadványában (*A századvég szellemi körképe*) olvasható (Pécs, 1995). Dömény Katalin Grendellel készített interjúja a *Szivárvány* 1993. 2. számában jelent meg.

Tóth László interjúkötete: *Vita és vallomás*, Pozsony, 1981. Az értékjelképek erdélyi megfelelőiről és azok változó megítéléséről: *Az erdélyiségtudat változásai*, a *Korunk* tematikus száma, 1991, 10. sz. (Markó Béla hozzászólása – *Az erdélyi macska* – is ebben olvasható.) Tőzsér Árpád *Jelentés egy (létre) nyitott műbőz* című tanulmánya a *Tiszatáj* 1991. 5. számában jelent meg, s ugyanabban az időpontban az *Irodalmi Szemle*ben is. A csehszlovákiai magyar írók vallomásait tartalmazó kötet: *A hűség nyelve*, Pozsony, 1987. Hizsnay Zoltán esszéje: *Vízilötetem, avagy a szénfekete tarkó*, *Irodalmi Szemle*, 1991. 5. sz. A kisebbségi irodalom funkcióváltozásairól: Végh Balázs: *Újabb szempontok a kisebbségi irodalom vizsgálatában*, Szivárvány, 1993. 2. sz.

