

BOZSIK PÉTER

Weissbrunni töredék

*Anakrónnak, a bérces Balkánra**Prológus:*

a vers számodra
 rég nem látott vendég
 ahogy rákiáltasz
 hogy vagy? élsz még?
 ahogy fölismered a rég
 nem látott arcot
 megfogod megtapintod
 megcsókolod szádba veszed
 mint játékát a gyerek

1. *álmodban jó a feleség*
egyik kezében
rummal leöntött torta ég
másikban részeg fűj
hever ezüst ágyán
szájában tör
álmodban ledőf
ez lesz a semleges vég
a végleges

úgy mindent egybevetve
meddig tarthat létezésem kedve

átjár a szégyen férgé

s butaságom hurka
múlt időbe bújja

láthatatlan homlokom
árnyba vonja
homályos alakom
a balvégzet ritmikus
hordaléka

:(s látod ez máris
para-frázis):

lüktetve élek az
érveléssel
a fölösleges érveréssel

2. *jó jó a feleség*
egyik kezében
rumostorta ég

*elvágtá a fűrj torkát
akár szerbét a horvát
vagy megfordítva*

*ahogy olvasok valami
belső titkos hangon
a nyitott és zárt
pogromok
átszűrődnek
a programon
állva künn a hideg gangon
s ahogy hallani
vélem fals hangom:*

*gyógyvers vagy vallomás
vagy csak egy zsúfolt állomás
e végnélküli látomás
(utánzás utóhang
futóhomok futó rang)*

*? vajon milyen lehet
egy sörétben
süvítő sötétben?*

*3. ebédre részeg fűrj lesz
kezeben égő rumostorta
ebédre jönnek szeretői
a rémes horda*

*a fűrj vérében hentereg
itt a pina úvölt a horda
hempereg*

*milyen lehet sötétben
egy süvítő sörétben*

*[ha a lélek egy nem látható atommag
(neutron proton vagy elektron
nagyságú égi lektor)
mint az istenek térbe-időbe dobtak
akkor ennek ismerete
lenne
a lelkiismeret?]*

*4. ott meg mi ég
ni csak egy feleség
kezeben rumostorta
fele ép
fele meg szén-
né égett*

*mikor megszületett
disznók közé dobták
mint az egyszeri korpát
s azok föl is falták
majd kiszarták*

s így él tovább
 bogárban légyben
 lósörényben és növényben
 benned és bennem
 a lírai énben
 a tizenkettes számban*
 a szájban
 megalvadtt
 tejben vagy vérben
 időn és téren is túl
 ott ahol a kis Túr...
 ott ahol a kurta farkú
 malac is túr

5. ott meg egy másik feleség
 nézzétek nézzétek hogyan ég
 szégyentől ég
 a testem
 fekszem itt elesetten
 részeg férj
 a részeg sűrj-
 ben

ott álltam higgadtan
 nyakig a higganyban
 s félrebeszéltem
 éppen:

konyakom konyakom
 erősbik konyakom
 vodkám és borocskám
 kiket épp nyakalok
 melyikötök mondaná
 meg hogy a wojwodschafsti
 padláson állomáson
 hova kerülne került volna
 láztól tüzes testem
 és mondjátok hova estem
 hova estem volna
 hova párolognék
 hova párlódott volna kimúlásom
 azúrkék sója
 ha ott maradnék
 ha ott maradtam volna
 mint az Úr Kék Hajója
 akkor ki ízesítené velem
 hullakék
 életét

* E szám szenvedést és szorongást jelent. Az *áldozattal* is szokás jelölni, s általában azt jelzi, hogy az egyént fölládozzák mások tervei vagy összeesküvései érdekében.

6. és jó jó mindig egy feleség
kezükben rumostorta ég
de lehet épp konyakkal
leöntött vérpuding
csillogóak és kedvesek
olykor
szépek és nedvesek
bennük valami ég
vállukon vér
kék vér-
edény

Posta festa:

kilépni kilépni kéne
már e testből
belebújni egy
asztrálestbe
vagy eltűnni egy
kasztrált estbe'

Weissbrunn, 1995. eleje

