

Szerkesztői asztal

A JATE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke és a Tiszatáj Alapítvány közös kiadásában jelent meg „Azok a szép(?) napok...” címmel az a kötet, amely a Monarchia irodalmaival kapcsolatos kutatások legújabb eredményeit tartalmazza. Sánta Gábor egy elfeledett író, Lux Terka „Budapest” c. regényét mutatja be. Péter László professzor „Móra és Bécs” címmel írt tanulmányt. Kelemen Zoltán Krúdy Gyulának a Habsburg dinasztia utolsó uralkodójáról készült portrészorozatot, Fried István professzor pedig Márai Sándor Ferenc József-képét tárgyalja. Rózsa Mária a bécsi Wanderer c. „néplap” magyar munkatársait ismerteti. Csáky Móric, a gráci egyetem professzora a bécsi operett társadalmi-művelődéstörténeti környezetét világítja meg. Alois Woldan, a salzburgi egyetem docense „Német kölcsönzések mint a cs. és kir. Monarchia univerzáliai (lengyel irodalmi szövegek alapján)” címmel írt tanulmányt. Lukács István a szlovén Ivan Cankar bécsi élményeit dolgozta föl. A kötetet Fried István és Kelemen Zoltán szerkesztette.

*

Nemzeti ünnepünkön több munkatársunkat is kitüntették. Kovács András Ferenc és Széles Klára József Attila-díjat kapott, Gáll Ernő szerkesztői munkásságát Pulitzer-díjjal ismerték el.

*

Néhány szerzőnkéről. BOGDÁN LÁSZLÓ Sepsiszentgyörgyön él, nemrég megjelent verseskötetéről (Az erdélyi kertmozi) hamarosan kritikát közlünk. HORGAS BÉLA régi munkatársa lapunknak, a Liget szerkesztője. A kanadai VITÉZ GYÖRGY a nyugati magyar irodalom kiváló képviselője. VESZELKA ATTILA Szegeden él, első verseskötete Túlélhetetlen éj címmel jelent meg. DOBOZY HAJNALKA Budapesten tanár. KÜRTÖSI KATALIN a JATE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékén adjunktus. DANYI MAGDOLNA költő, irodalomtörténész, az újvidéki egyetem magyar tanszékén modern nyelvészetet ad elő. UTASI CSILLA a JATE, KULCSÁR-SZABÓ ZOLTÁN az ELTE doktorandusza. BELÉNYI GYULA a szegedi egyetem Új- és Legújabbkori Magyar Történeti Tanszékének tanára.