

JUNG KÁROLY

## Magyarázat

*Mindenre van magyarázat. Legvégül.  
Később már semmire sincs.  
Hiába álmodtam meg a házat.  
Felépült, aztán mégse lett:  
Űrben lebegő légüres emeletek,  
Daloló feketerigó fészke felett.*

*A test illata. A testmeleg.  
Éjszaka az egymásnak vetett  
Hátak. Lélegzés más-más ritmusa.  
A nyitva hagyott ablakszárnyak.*

*Amikor a menedék bezárul.  
Amikor öled kitérül, s bezárul.  
Mikor már nincsenek szavak.  
Szavak. Falhoz ütődő zörejek.*

*A végszó bennem vicсорít.  
Sétahossznyira megint a ladik.  
Tán el sem sodorna az áradat  
A Szigetnél vízbe bomló ágakig.*

## Kinek a Léthe?

*jelentéktelenség. látszatomunka.  
semmittevés. fáradtság. alibik.  
kifosztottság. zuhanás magunkba.  
álló állapot. határfolyón a ladik.*

*kénsárga felhőég. alkonyi eső. szavak.  
kisbetűs hazárdjáték. tét: sokadik.  
szavak. szavak. szavak. havak. alszanak.  
ámde kívül is belül is alkonyodik.*

## Hajlékom, absíd, absíd!

*A mogyoróbokrot kívágta. Nézem,  
Hogy lett úrrá az idegen birtokomon.  
Meggy, cseresznye-, szilvafa sorsára vár.  
Letaposta kertemet. Ridegen virítanak  
A nyomok a sárban. Rablólhús kihűlt  
Hamuja, félrebillent, kormos téglák.  
Sáros sörösüvegek erekciója a földből:  
Barbár jelképeként erőszaktevőnek.  
Istenem – az ezüstfenyő!*

### Álmodott

*Ide valaki otthont egykor. Csöndet,  
Zenét, munkát, hogy teremteni valamit,  
Ami megmarad, s majd megöregedni, ott,  
Fönn, az emeleten, a létről beszélgetve  
Az estében odazarándoklókkal, persze,  
Leginkább a fákkal, a legkedvesebbel,  
Diónyi rózsaszín bóbitákkal, ha már  
El nem menekültek erről a tájról.*

### Belehalni

*A távoli délszak bűvöletébe! Elmenni  
És belehalni. De előbb engedni a test  
Felparázsló tüzének, a nem csak szónak,  
Nem csak látványnak, nem csak beszélő  
Földrésznyi zivatarnak, de kicsavarni  
A fákat, de belevágni a kést a szélbe,  
Csupasz mellett dacolni, újuló meg újuló  
Rohamokkal, tikkadatig, s omolva össze  
Aztán szétdarabolva, alig remélve a  
Feltámadást.*

Elnémulnak akkorra a dalok.

*Absíd, absíd! Ezt kéne kiáltani,  
Néked szólna e motyogás, magyarul  
Már alig lenne kinek, hisz felmenőinek  
Előbb szólhatott volna az ember, nem  
Amikor már semmi értelme.*

A semmire  
*Nem lehet ráhangolódni, e rettentő  
Ragyogásra az ezredvég karmaiban,  
Mert okádják nótáikat odvas ordasok,  
Uram, oly egyedül vagyok!*

Néptelenné  
*Váltak a belső szózatok, s becsapja  
A huzat az ajtót, az ablakszárnyakat,  
A végtelen éjszakára zuhog az eső,  
Csöpög majd egy képzelt mennyezet a  
Megszégyenített könnyutárra.*

Az Úristen  
*Rázokog a menekülő nyájra – hiába  
Zokog szegény, ebben a závarban  
Kulcs már nem csikordul soha többé.  
Akkor majd a test megadja magát?  
Akkor majd magát megadni képtelen?  
A hálószoba rég kihűlt. A sikoltás  
Az ablakrácsra fagyott.*

Uram, zokogj  
*Velem. Világgá szalasztott a félelem.*

## Könnyű szél, dallam

*A kort faggatom, melyben  
Élünk. Korod, s korom.  
Akarom, nem akarom,  
Gyakorta van ez így.  
Korom hull koromra,  
Tartva így hazafelé,  
S karom ölelne bár,  
A távol egyre távolodik.*

*Ma sem tudom, ki vagy;  
 Meg sem tudhatom már.  
 Elég a létezésed ténye,  
 Ha be nem zárul minden határ.  
 Majd csak tavaszodik.  
 Könnyű szél jön majd talán:  
 Gyors futam a hangszeren;  
 Mielőtt a dallam felhangzana.  
 Várható búcsúzkodások.  
 Vagy csak titkos távozás.  
 Nem szólva senkinek.*

## Szerelem

*„De legszebbek a szeretők”  
 (Pilinszky János)*

*Azt csak később vettük észre,  
 Hogy utánunk maradtak a vérnyomok;  
 Azt ott a párnán, meg a lepedőn –  
 Ahogy később visszapergettük  
 Az éjszakát –, én hagyhattam ott.  
 Aztán már jóval később –  
 Az már valahol másutt következett –  
 Csak te hagytál ott vérnyomot,  
 Hiába hittél takarót magad alatt.  
 Öledet akkor öleltem először,  
 S tudtam, hogy véredet érzem  
 Ajkamon. Öled sós volt, forró,  
 Egy másik világ kapuja, s enyém.  
 Így még nem szerettem senkit.  
 S így még nem szerettek. Vérben  
 Csapódott, tapadt egymásba testünk.  
 Vérben szerettük egymást,  
 S tudtuk, hogy innen nincs visszaút.  
 Ajkadon fehérlett a kiteljesedés.  
 Két test akkor egymásért hallgatott.  
 Elhagyott világban két pihegő elhagyott.*

## Aber nicht so einfach

*Mindent számontartok rólad:  
Éppen most ért véget a munkád,  
Fázósan összehúzod magadon  
A most vett új garbót. Macskásan  
Nyújtózol egyet. Indulnál haza.  
Ez valami egészen új dolog.  
Van hová, s akarsz is hazamenni.  
Korábban alig volt indulhatnékod;  
Se ide nem volt, oda is alig.  
Vagy csak később és néhanapján.  
De minél később – annál jobb.  
Üresjárataidat is számontartom:  
Még azt az egy órányit is, ami  
A későbbiekig valószínű lehet.  
Én közben újra belakni próbálok  
A vers évek óta lakatlanul  
Felejtett jéghideg csarnokait.  
Majd: most ért véget. Mosolyod látom.  
Aber nicht so einfach – jut eszembe.  
Indulsz haza. Tán eszedbe jutottam.  
Ma este is érted hallgatok.  
A másik szobában egy másik némaság.  
Közös múlt romjai süllyednek el.  
Közös jelenre már nem futotta.  
Érzed-e, hogy most is veled vagyok?*