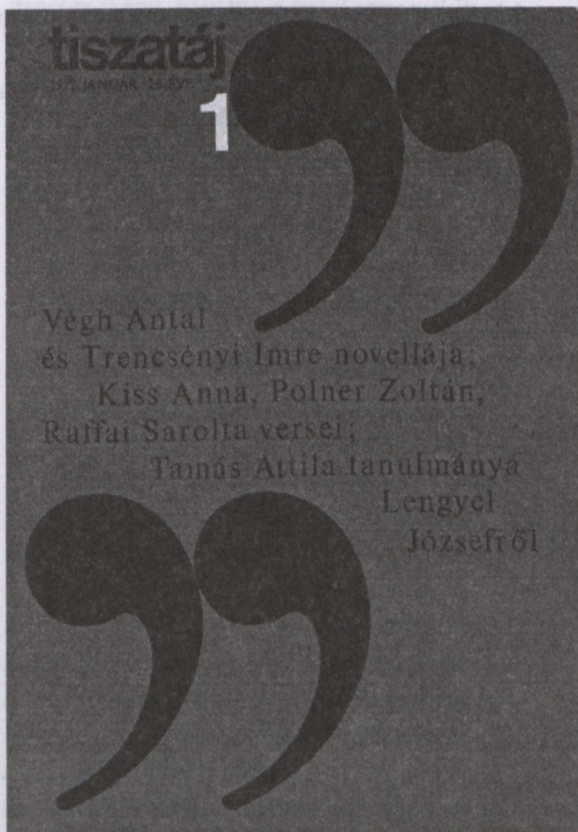


*megremegnek  
a Vendég érintésétől, és táncha fogsz  
mozdulatának ütemére,  
azt mondod, zenét hallottál s táncolni  
kezdett az öled ott, messze, legbelül,*

*ez a tánc csókja,  
amit a hát és a far ívei emelnek  
ritmustól-ritmusig, az idő  
rémülete tovább vérzik  
e barlang-kigyózású csókban,  
szavak pattannak szét a némaságtól,  
és hirtelen fölnyerítenek  
öt csődörnyi gyönyör tajtékában.*



AZ ELSŐ „IDÉZŐJELES” TISZATÁJ (Mayer Gyula terve)