

PINTÉR LAJOS

Rács és ablak

*Van, lesz, él,
fúr, fon, fél,
tesz, visz, tud,
néz, hall, kér.*

*Néz, hall, kér,
fi, meny, vő,
szem, száj, szív,
víz, jég, kő.*

*Víz, jég, kő,
új, nyíl, nyél,
ég, hold, éj,
van, lesz, él.*

Barokk emlék

*Santa Agnese templom Rómában –
templom-rom itt, feldöntött pohár,
szárnyaló angyalok Rómában –
szárnyaló hivatalnokok itt, feldöntött pohár,
mennyezetfreskók Rómában –
lelőtt fecskék itt, feldöntött pohár,
ülök a századvég szikla-falánál,
a barokk szíven üt, megtalál.*

*Santa Agnese templom Rómában –
templom-rom itt, feldöntött pohár,
szárnyaló angyalok Rómában –
szárnyaló hivatalnokok itt, feldöntött pohár,
mennyezetfreskók Rómában –
lelőtt fecskék itt, feldöntött pohár,
ülök az évszázad szikla-falánál,
e barakk-barokk itt megtalál.*

Meg nem született költő versei

*Terhes anya,
magad sem tudod, fiú, leány:
ki fog megszületni,
de mindegy is az, hiszen
világ, külön világ,
a világ fog általa újraszületni, hiszed.*

*S terhes anya:
két kezét domború hasára szorítja
úgy lépked,
ahogyan Mária is lépett, ahogy majd egy
hold-lakó édesanya is lépked:
két kezét a külön világra
szorítja, hogy óvja, megvédje.*

*S katonák vagy szuronyos titkosrendőrök
elé – oly mindegy kik ők – mégis kiáll
s kiált:
ide lőjetek, ide szúrjatok,
öljétek meg az ölben azt is, aki
még meg sem született.*

S pusztul a dodekaéder-világ!

*Hogy dzsidások búcsúztatják a XX. századot,
kinek fáj – emberek.*

*S ha költő lett volna? Ez üldözött
újszülött –
Magyar vagy román vagy
német vagy zsidó vagy cigány költő lett volna –*

*gondolom tovább,
akkor sose volt verse most hova száll?
Ki írja meg? ki érti meg?
Húsz év múlva –
vagy harminc év múlva?
ki írja meg, ki érti meg
– vagy csak a szél beszéli el –
a meg nem született költő verseit – – –*