

DOBAI PÉTER

Csongrád, Tiszapart.

A. D. 1964.

EGY IFJÚKORI

(AZÓTA MEGTÖREDEZETT, MEGFAKULT)

KATALIN-FÉNYKÉPRE

Katinkának

*„S a fáradt csónak vajon hova ballag,
És töredéke honnan jó a dalnak?”*

(Juhász Gyula: Tiszai tájak)

*Az a megfáradt csónak végleg, örökre kikötve,
egy korhadó cölöpre, ahol a Tisza partra lökte.
Annak a dalnak töredékét az EMLÉKEZŐ téboly néha
visszhangozza. Veszedelmes villi-ének, aki meghallja*

*éjszaka, az halálig táncol a dalra egymaga
és a forgásból, szédületből senki sem öleli-karolja
ki... A halálos hajnalon tova viszi a Tisza sodra.
S a magányos táncost hamar elfeledi a leányzók kórusa.*