

*SÁNTHA ATTILA*

## Egy szál La France rózsa

*Bújkáltam jóideig,  
Hogy magamtól vagy mástól,  
ezt inkább hagyjuk.*

*Volt idő, hogy mégsem:  
igen, volt idő.*

*Aztán halkán zakatolva  
ragyogó, zöld expresszvonat.  
Nem tudom, hogy miért.  
Hogy miért az.*

*Agysejtjeimből ki-kitörve,  
ragyogó, zöld expresszvonat.  
Mert ki mondhatja el, hogy ő ura?  
Neki, a vonatnak.*

*S most már tudom,  
a helyzet fokozódik,  
és szél, az van.  
Egy szál La France rózsa.*

*A szó, csak az, csak az,  
lentről jövőn, de mégse tisztán,  
csak az, mi régről megmaradt.*

*És elrejt.  
Sörbe. Kancsóba. Asztali lámpába.  
Magamtól.  
Magamba.  
Igen, a rejtek megmaradt.*

*Volt idő, volt, igen, tudom.  
Amikor. Ahogy.  
Egy szál La France rózsa.*

*Agysejtjeimből ki-kitörve  
ragyogó, zöld expresszvonat.*

## Hallgatag Mária

*Nem voltál te csendes,  
dúdoltál, öleltél,  
s ha vihar odakint,  
csak neveltél.*

*Ha gondban voltam,  
emlőid elővetted:  
nyugodj meg, kicsim,  
tente, tente.*

*De a kiseded nem jött,  
ottragadt az égben,  
semmidőben.*

*Nevetésed szürkült,  
emlőid örökre eltetted,  
hallgatag Mária.*

## Amállal a bálban

*Most azon kéne elmerengnem,  
mért van, hogy csak akkor,  
mikor nem vagy,  
mikor az egyszerű is bonyol\**

*s nem mikor még együtt,  
mikor a ruha nem még elnyűtt,  
mikor a kapuban még bőrig ázva  
ketten egymás nagykabátban*

*töröltem le rólad a port*

*\* és az alvás retteg*

## Egyszer már véget ért

*És egyszer véget ér a,  
egyszer véget ér.  
Gát alatt az ér,  
felfakad a, felfakad,  
genny a seb alatt,  
mag a hó alatt,  
költőnk és fara.*

*És ha felfakad,  
hát lábrakap,  
melyek aztán elszakad,  
körbe-körbe hajszanak,  
s mégis mivégre,  
miről, hol és kivégett  
szól a dal.*

*Sejtem, ez a ráadás,  
kitörés a, holott  
bekapom a bogot,  
a nő átmegy az utcán,  
boldogok a boldogok,  
vissza se néz, az ám!*