

VITÉZ GYÖRGY

## Ötödik, kanadai, virágvasárnapi szonett

*Kékhasú, fehér április,  
üvegházban a pálma zöldje.  
Nem a Szentföld – ez Káin földje\*  
mondják a tanítványok is.*

*Jég a folyamot berekeszti.  
Jövel Jézus motoros szánon:  
hozsánna csilingel a számon:  
Jégcsap, az eresz nem ereszti.*

*Feljő a Nap egy pillanatra  
rőt a pufajkás tajga háta.  
Hermelin hóban süpped a bokám.*

*Fázós, szigonyos ábitattal  
kérdem, miért nem mehet át a  
pézsmakör a tű fokán?*

## nem muszáj, Herkules

„Muszájföldön esik a hó”

(Bakucz József)

*Muszájföldön esik a hó  
aki itt telet kényszeredve felel  
pedig nem is kérdezik (ki) –  
s nem köti el a nyelv tutaját  
Noé révésze a szürke barát*

---

\* "The land God gave to Cain" – „A föld melyet Káinnak adott az Isten”: Labrador



*de itt az kell ami nem kéne másutt  
 Muszáj földre esik a kő (ejh mi)  
 először gyűrűzik a tócsa  
 majd recés hályog képződik szemén  
 így vakul bele a télbe  
 (Ödipusz persze nem így lett világtalanná)*

*egy pár kacsaláb jut eszembe a Csallóközből  
 nem várkastélyról volt szó – oly hirtelen lepte meg a tél  
 a kis tavat hogy a madár lába odafagyott  
 varjak meg vércsék intézték el a többi –  
 ez negyvennégyben volt húzták a csikot a Liberátorok  
 számoltam háromszázegy bombázó  
 repült Pilzennek Brünnek zengett a sztaniolos levegő  
 s dekkoltak a halálravált barázdák – miért éppen ez?  
 Valami metafora? Patétikus felláció? \*  
 Én is világtalan vagyok – pedig csak olvasószemüveg kell  
 – egyiptés ikervilág – keresztülestem az osztódáson  
 szita-szita pánik – az ablakon keresztül  
 muszáj földön lesem a nőt aki  
 számítógépével pasziánszozik  
 solus maradsz  
 eris magadra az Ezredes lépcső  
 sola meredsz  
 s a Filler utca sarkán áll a ház  
 rajta a belövés ötven éves – ez is metafora?*

*Az olvasó közönséges jut eszembe még  
 blaszfémia lehet vagy költőpanasz*

*ez a szöveg megúsza egy antik utalással –  
 igyekeztem a képzavart is elkerülni – de  
 mire leértem a lépcsőn Maszáj földre  
 éreztem miért szomorodott el Bakucz*

---

\* Sikamlós kétnyelvű szójáték. Pathetic fallacy az angol neve azon retorikai vagy költői fogásnak, mely élettelen tárgyakat emberi tulajdonságokkal, érzésekkel ruház fel.