

*HATÁR GYŐZŐ*

## Betegtükör

Domokos Mátyásnak

*szememfehérje szürke az orrom hosszúkás  
a haldoklásból kigyógyulni – nem szokás  
de minek is mondom rajtam kívül kit érdekel  
ez életút: ha jött – jövőnek menni kell  
mert jöttmentek vagyunk mi mind jövők menők  
emberpalántahajtó halandótermelők  
még könyvet írni csak-csak s írást ha van  
kiszedni: azt tudom – de hogy magam  
el is temessem-s elparentáljam is  
ily ördögös garabonciás s nagy hamis  
praktikákhoz én (már megengedjetelek)  
nem értek s különben is túllontúl beteg  
vagyok A baj: létszűkület Környékező  
engem mind szűkebbre fojtó tűzmező  
a tűztér alatt a rostély a Járat amerre majd  
lehullok s újra ismerős szilárd talajt  
érezek de nem tapintok nem-lábam alatt  
ha összekaparnak a seprők és kanalak  
csodás a fektetés a gyolcs és csodás  
ez egy-hűltőhelyemben hagyott hálálkodás  
hogyan elkísértek a tűntön-tűnés hatványain  
túl és kiszitáljátok földi maradványaim  
mi vagyunk a Föld 'sója! mannája! étele!  
(– ez minden haldoklandók vizsgatétele:)  
szememfehérje szürke az orrom hosszúkás  
a haldoklásból kigyógyulni – nem szokás*



## Istenhalál

„Oh, ha bennem is, mint egykor, épen

Élne a hit, vigaszul nekem!...”

Arany J.: Fiamnak

*ördögátka! reggel van megin'*

*újul árad nő a földi kín*

*nem fogyó és nem törleszthető*

*minden nappal újra kezdhető*

*ha ki eddig minden kint kiállt*

*égre berzenkedve így kiált:*

*„teremtetnünk Néked mire jó?*

*öklét rázni Rád a millió*

*kín-foganta emberkínkehely?*

*trónvigyorral fennen veszteg ülj?*

*hindú mozlím keresztény zsidó*

*kínok-zsákját Te ránk-zúditó...!*

*'ejszen nyelvem mit is koptatom*

*nincs Tebenned egy igaz atom*

*megüresítetted az eget*

*bolond ha ki Rád szót veszteget*

*sehonnai emberötlemény*

*bűnbaknak is hitvány törpe lény*

*»szűznemzésből önfogantatás«?!*

*el ne véssz már! fuss de el ne váss*

*odvásban hol ránk fogad fened:*

*nyalogasd bélpoklos szégyened”*

*ördögátka! reggel van megin'*

*újul árad nő a földi kín*

## Schopenhauer

*titkos fiókjában íróasztalának  
az Ő smaragdos melltűjét tartogatta  
s ott írta le – bronz mellszobrának alatta  
ha Hozzá méltó gondolata támadt*

*néha elővette s babrálgatta a Tűt  
mely ott csilloghatott Ő-ingmelle-fodrán  
majd visszarakta s töprengő-mogorván  
kötetszám vetette-róttá a betűt*

*a tant a szörny Akaratról mely setét  
erőként munkál hiúság-látásunk mögött  
(s míg írt-s félredűtött fővel hümmögött  
a Bronz rajta tartotta hús tekintetét)*

*lévén képzetünk hamis és nem világos  
az igaz valóról mely Magánvalóság  
s kitudhatatlan titkával gyötri húsát  
a hullahurcolónak ki csapongva szálldos*

*té-s tova de ki nem léphet bűnös köréből  
a létesülésnek: visszakényszerülve  
líg-lóg hogy vak tengését keserülje  
s tovatakarodjék a vert sereggel –*

*szelencét kattant burnótot felszipákol  
tétován s míg babrán a zöld melltüre téved  
ujja – föltetszik az Akarat és a Képzet  
új látománya Létegeszről és Világról*

*ágyáról szétnézve – mert elkövetkezék  
az is: az örökhagyás gondja – kire hagyja  
kié legyen mellszobra kié smaragdja?  
(a zöldköves melltűn nyugtatva kezét)*



*hogy amit nagy féltve őrzött idáig  
ki tartogatná oly kegyes-megilletődve  
s tekintne fel a Nagyon-Nagy Elődre  
hogy ráhagyhatná Kant-Memorábiáit?*

*végül (nem tudván felgondolni mást)  
a kiadójára testálta kéziratostul  
és az Akarattól várta – pogány apostol –  
a feloldozás helyett az – eloldozást*

