

*HANDI PÉTER*

## Fénycsóva

*Mint megszabott elliptikájú műbolygó  
a nyári éjszaka fekete tükrén;  
úgy vonulsz át éjszakám égboltozatán  
jelzőfényeket lövellve, lassúdad ritmikával,  
ügyelve tán arra, hogy időm legyen  
végigkövetni azt a mennyei  
komputer-programot mely meghatározta létezésed  
a tűnő idő hajlataiban.*

*De vajon  
ki irányít,  
s küld csillagképeim közé,  
ha messzi fénycsóvaként  
jelentkezel?*

## Szobor

*Ölbetett kezekkel ül.  
Hátpárnája  
a bronzba szorított öröklét.  
A tanítványok hátországa  
szorgosan szuszog körötte;  
a két emberöltőnyi remény  
hézagaiban fellelték már  
a használható toldalékokat,  
s ő csak  
enyhe tavaszba, könnyes ősökebe mered  
rendíthetetlenül, mint aki  
késői bronzkorában egymaga  
a temethetetlen és tárulkozó  
lelet.*



## Harminckilenc fok

*Mit csinálhat most B. P. Budán?  
Homályos gyöngy a forgó délután.  
Régvolt képeket vetítget az agy,  
dia-pozitívjaival tartod magad  
fél-éberen; az asztal lába  
kalandra hív, – ám mindhiába.  
Görbül a pohár, vizét mentened,  
a láz ingáján himbálódzik a lét.*

## Monet: Szénakazal

*A vaskos szénatömb rátapad  
a délutánra.  
Július lehet.*

*Harangszót fojtogat a nyár*

*Pergetett méz a napsugár,  
fáradtan dől az asztagokra  
mint vándor, ki alomra talál.*

## Menekülés egy reneszánsz festménybe

*Ez a reneszánsz éjszaka  
Kobzok, lantok pengetése,  
fátyol lebben az őrtoronyban*

*Cédruslomb, olajfák hajolnak  
cammogó szamarak fülére  
zöld vizen csusszan a csónak*

*Selyemszoknyák és főkötők  
ropják a díszkútnál a táncot,  
botjára dől a rőt zarándok.*

*Ez a reneszánsz éjszaka;  
gyere, bújj te is a képbe,  
rejtőzz a fáklyafüst mögé,  
bűvöljön lantok pengetése*

*Vészelj át négy-ötszáz évet  
aranyozott keretbe zárva,  
adjon az olaj menedéket,  
vedd be magad a tuskán tájba,*

*Mulass a víg reneszánsz néppel,  
merevedj dévaj mozdulatba  
Fáklyás, holdas, mézgás az éjjel*

*– nyomodra nem lel senkisémet.*

## Tájak alkuja

*A táj tanult meg nyelveden beszélni,  
vagy te érted már, hogy a kazuarina  
tű-leveleivel mit üzen.*

*A lila lombok, okkersárga sziklák,  
cinóber hegyhátak tárulkozó titkát  
immár rokonként viszem,  
– noha a messzeségből integetnek még  
– mint jó nénék a vonat után –  
a gömbakácok és jegenyék,  
s még néha megmerülsz egy fáradt  
darázs-rajzású régi délutánban,  
hol a lombokon kolompszó remeg,  
s árnyéka nő az útszéli fának  
s a váltóőrök nyulat tenyésztének,*

– de érzékeim; – e hűséges-hűtlenek –  
már szót értenek a tárulkozó tájak  
vizeiben csorgó reggelek felett  
halászni húzó csapat pelikánnal,  
s a nyújtózkodó jacaranda-fa  
koronáján a kookaburra-dallal,  
s ha a gabonába fűrődő utak  
felett – a hazatérő fecskepár helyett –  
hószín papagájok villantják szárnyukat,

– hát elrendezem e képeket magamban.

