

*BORDÁS SÁNDOR*

## Gecsemáné ma

„A meleg éjszakában  
Önző és makacs  
Szavak”  
(Kelemen Zoltán: Valami)

*Mindenki alszik valami  
mégis felzaklat rettentő  
folyton együtt sajogni a csenddel.*

*A földön szétszórt rongybabák  
álmuk gyűrött és zsibbadó  
akár tagjaik – sehol egy ember.*

*Szavak lógnak mint szentképek  
fönn a levegőben és le-  
hullik egy ha közeleg a reggel.*

*Míg a döntés megszületik  
testem vérben verejtékben  
ázik alattam törtüveg-tenger.*

## Most már fűzném...

„Az emléke iránti hűség  
ami már alig sejlik  
kilopja szemérmetlenül  
cipőnkéből a pertlit”  
(Sziveri János)

*Kopott sarkú gyerekcipőm  
kabalaként díszeleg  
nem vezet jobb játéokra  
véresre tört léptemet.*



*Huszonkettes kinőtt emlék  
– rég megunt csizmás telek –  
most már fűzném; összekötném  
ugyanennyi évemet.*

*Papírsárkány szállva egyre  
napsugárral bódított  
s elszakadván éreztem csak  
a szüntelen lábszagot.*

*Most mint úszómester ősszel  
ha szabadságot kapott  
visszavárom a halkléptű  
strandpapucsos tegnapot.*

## Lehet-e?

*„Hunyorítás, rátartás, még jobban hunyorítás  
– elmászott. Rátartás, hunyorítás,  
lejjebb, kicsit! Még lejjebb, kicsit...”  
(Petri György: Töprengéseimből)*

*acélkék verset írni  
kitekintve a havasokra  
jégvirágot lebelni írólapra,  
vagy vérrel bordó bársonnyá itatni  
a virradat behavazott palástját  
akárha szűz papírt  
lehet-e?  
szitokkal válaszolni  
a kikerült szűrős tekintetre,  
ha rongyos tizenéves apróért int le,  
és csillogó fémpénzt veretni  
a hűlő utálat kohósalakjából  
egyetlen tollvonással  
lehet-e?  
tört grafitheggyel  
a lejárt gramofon-barázdát  
tovább rajzolni?*