



VERESS MIKLÓS

## Tócsatükör

*Elkerengőzik a halál édes-kesernyés  
illata-szaga mint egy weöresi valse triste  
a szobából le a ligetbe – ettől kissé  
ferdebben esik a halottak napja előtti  
zápor de azért hull hulladozik: koszorúk  
csüggnek az ajtókilincseken és azok  
szaglanak mintha a művirágok is fölélednének  
az esőkopogásra: olykor eláll és petőfizik  
a fákkal a bús őszi szél – fölpörgeti a  
színeket a szürke egekbe ahonnét ferdén  
visszahulladoznak avarrá tárgyasulva:  
olyan ez mintha szivacson lépdelnék –  
ázott föld ázott levél ázott madár  
néhol egy-egy letépett fehérség bottalanul  
tebát nem zászlórongy:*

*csak egy aszályos  
ősz záporok előtti emlékei szemétként:  
bugyi gatya melltartó harisnya kétes  
állapotban – minden ami megtörtént már  
visszavonhatatlanul kifakulva:*

*így  
terjeng a halál édes-kesernyés illata-  
szaga akár egy ravatalozóban amíg rá nem  
zárják a koporsót az utolsó halottra is  
csakhogyan ott keveredve a gyertya- és tömjén-  
füsttel itt meg tisztán:*

*valamiféle múlt  
amely jövővé jelenedik ha méltóak maradunk  
ehhez a lombátvonuláshoz és tócsatükröződéshez  
bár a színeket kifűtta lelkünkéből a szél  
és csak konturjainkban maradunk meg:*

*ilyen*



kontár elégia ez és lefordíthatatlan mint a  
 vanás és levés – ahogy kamasszá öregedő  
 költőbarátom tette föl a kérdést a szokásos  
 hajdu-judu helyett egykor: ugyebár vanni  
 lehet de lenni nem vanhatunk – elhamletultan  
 aki csak így épp átsétál a ligeten orrában  
 ezzel az édes-kesernyés illattal-szaggal és  
 a színtelenséggel eltócsásult szemében  
 – mert tócsatükör az is –

nekiszalad egy fának

rémülten mert azt a múltat látja szemberohanni  
 ami valóban vanna és mégse vanhat – ez a való  
 és nem az a kontármunka a filmszalagos vissza-  
 fele forgatott percek a tüdővágó-asztalon  
 kiszabdalt idők nélkül: mindig a kimaradt  
 lett volna fontosabb mégséző talánnak:

dehát

a premisszák szétáznak így ősszel mint szaros  
 újságpapiros – csak a halálnak ez az édes-  
 kesernyés illata-szaga konkluzióskodik:

hogy

az ember amolyan anti/k/Sziszifusz aki önnön  
 sziklazúzalékaiból

gör/öngyöl/geti föl

önmaga hegyét

## Három szó

Félvak kutyával az embernek kissé bonyolultabb  
 sétálni a ligetben: kikerülni az embereket és  
 ebeket meg értetlenkedésüket a kerülőút miatt  
 de jobb mint magyarázkodni a kutyafélvakság  
 sajátos állapotáról:

kettős magánnyal jár mindez  
 és érthetőbb ha végül arra döbben rá állát  
 simogatva (nem a kutya persze) hogy megint

*mennyi ősz szakállat sercegett le reggel a  
borotvája – árnyak nyaldossák kezét veszekszik  
egy őrült rigóval fütyörész fütyörész pedig közben  
a madár árnya is tovaröppent – szóval:*

*boldogtalan*

*mások helyett is pedig csak ő maga az mert azonos  
azokkal akik azt állítják hazugul hogy úgy  
szeretik és gyűlölik mint félvak kutya akit  
rángat míg belévesznek a szürkületbe és farkasvakaság  
gyötri:*

*mintha megint egybemosódna azzal amit  
sejt – így inkább tesz egy tiszteletkört mert  
méltóbb halálra várna mint amit neki szántak: vár  
és vár és vár hogy lelőjék fölrobbantsák összehasogassa  
a penge –*

*de semmi sem történik csak az ami  
történik: így határoztak az égitestek az utak  
a rendőrök és így döntött az Isten is: hogy aki  
már földbetaposta magát – annak csak fölösleges  
kegyelem volna amitől félvak kutyaival  
ödöngve retteg*

*hiszen három szó csak:*

*fűszál a tankcsapdában*

## Megint

*Beleböfönt a csillagtalan úrbe  
a csontokat kiszopogatja a szipirtó idő  
cuppogatra nagyokat és ujjait beletörli  
a kontinens atlasz-abroszába*

*melyet*

*lefekvés előtt magányosan kiráz  
a kétezredik emeletről: a földbe fehérlik  
ezernyi velőtlen gerinc és mócsingtalan  
csigolya de amíg szétmálik megbarátkozik  
a férgekkel és gyökerekkel melyek benne*



*és belőle élnek – a Nagy ön-Zaba  
maradékából:*

*a tékozló fiú hazatér  
és kirakja összelopott kincseit az asztalra  
súlyosan hogy összerogynak a szüette  
falábak és a szétrohadt padlaton által  
a pincébe zuhan:*

*évezrednyi sötét lesz*

*megint*

*csak a szétcsírázott krumplik közt vartyognak  
fölháborodottan soká a megzavart varangyosbékák*



KOPASZ MÁRTA: SZEGEDI SZENT GYÖRGY