

PETŐCZ ANDRÁS

## Orlando keresése

*A busznál még láttam leszállni.  
Itt ment el a házunk előtt,  
aztán befordult a sarkon.  
Igen, ott, az étterem mellett fordult be jobbra.*

*Nem, nem volt a fején kendő,  
városi asszonyok ilyet csak ritkán.  
Ma már alig-alig.  
Bár hideg szél járja, mindenütt.*

*Magának ahhoz semmi köze.  
Hogy barátja van? Aztán?  
Nem a középkorban élünk, és  
ő sem tér oda vissza.*

*Igen, nő. És ha fanfárok szólnak,  
akkor sem lesz már újra férfi.  
Szórakozottan szoritja hátra haját,  
amikor elegáns pántot helyez  
finoman ívelt homloka fölé.*

## Orlando mondja

*Baromi éhség van bennem,  
mardosó, iszonyú éhség. Nézd  
meg, ki vagyok. Századok óta  
ismersz és nem tudsz rólam  
semmit? Nem érdekes.*



*Iszonyú éhség van bennem,  
türelmetlen vagyok és dühödt.  
Éhség van bennem és gyűlölet.  
Mindent, mindent akarok!*

*Persze, először is fényt. Jöjjön  
valaki, világítson nekem,  
hogy jobban lássátok testemet  
ebben a szörnyű éjszakában.*

*Nincs még nő rajtam kívül,  
aki ennyire férfi, mint magam.  
És a mozdulatom? Annyira  
erős, mint valami igazi  
háziasszonyé.*

*A fanfárok?  
A fanfárok majd később szóljanak.*

## Orlando visszatér

*Háziasszonyként, utoljára.  
Aztán gondolatban annyi,  
de annyi minden.*

*Olyan szomorú lenne  
az elmúlása.  
Mindig öröknek  
hittem.*

*És gyönyörű most  
a futása.  
Gyönyörű, gyönyörű, gyönyörű.*