

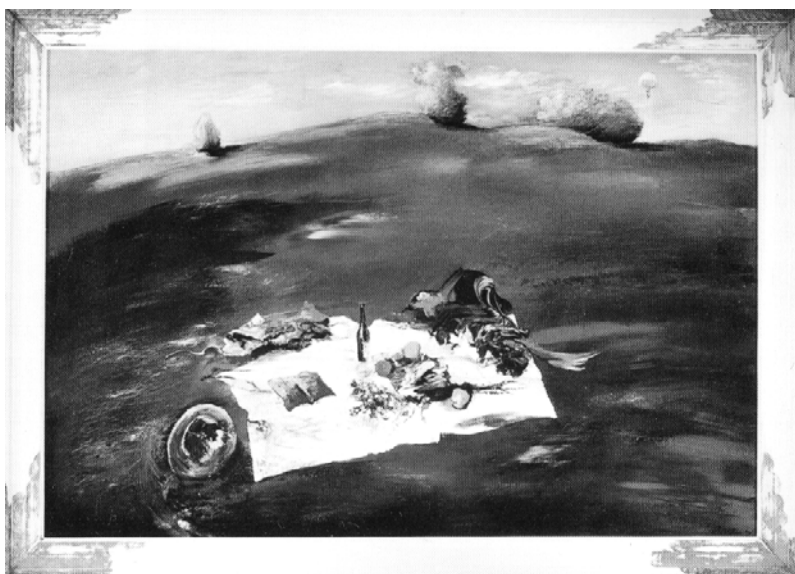
GÖMÖRI GYÖRGY

## Teleki László történeteiből

*Amikor Teleki László ebéden  
járt a francia királynál, sokáig  
be kellett érnie egy egyszerű herceg  
társaságával, de később,  
már a deszertnél, vagy a sajt után  
a király is figyelmére méltatta ezt  
a jól öltözött (és charmant!) barbár grófot.  
Lajos Fülöpöt főleg a magyar  
alkotmány érdekelte, de Teleki  
mindjobban belejött a beszédbe  
(már elég jól bírta a franciát) s egy óvatlan  
pillanatban elkezdte dicsérni hazája nyelvét,  
aminél (mint tudjuk) nincs szebb  
és kifejezőbb a földön, majd hirtelen  
(és Lajos Fülöp lehet, hogy oda is figyelt  
egy kicsit) így szólt: „ezt hallgassa, Felség!”  
s egy Vörösmarty-verset skandált a királynak,  
akinek magas tetszését el is nyerte  
ez az érthetetlen csengés-bongás, úgymint:  
„jár számkiüzöten az árva fiú,  
dalt zengedez és dala oly szomorú”.  
Később (de még a szabharc előtt),  
Teleki az orosz nagykövet nejének,  
egy különös bájú Potocki-lánynak  
udvarolt (nem tudni, milyen sikerrel).  
Egy biztos, ha történt is valami  
a tompított fényű, illatos budoárban,  
a magyar gróf nem szavalt Vörösmartyt.*

## Ami nincs, dalban elbeszélve

*Annyi minden van. Minek akkor  
arról beszélni, ami nincs? De lám:  
a gesztenyefák virága porladozik, lehull,  
rozsdafoltok ütköznek ki a hófehér orgonafürtökön is,  
bár még akácfelhővel bódít a május.  
(Akácós téren járok, csöndes egyetemi tájon.)  
Ettől mindig szerelmes verset volna írni kedvem,  
vagyisbát arra asszociálok. Egyébként  
inkább az emlékekből szemezget az ember  
és az akácok szelíd inváziója is csak  
Georges Brassens bajuszát juttatja eszébe,  
ami alatt egy lila dalt dünnög, egy metróvégállomásról,  
holmi virágokról, meg egy különös érzésről,  
ami hajdan benne fészkel, de aztán, mint kék madárka  
megrázta tollát és – huss! – el is repült.*



PATAKI FERENC: SZINYEI-IDÉZET