



VERESS MIKLÓS

Műv-észi torna

„... a fiúk meg mondják
a halálraítélt történetet...”

N. G. Búcsúsók – citátum:
„a száj a szabadság hege”

(V. M.)

1. GYAKORLAT: BEMELEGÍTÉS

*Nincs igém,
időm:
nincs-üres poharam,
hogy körbenyaljam
ezredelőn
a teljes történetet:
nincs-igém: időm:
üres nincs-poharam,
hogy nyálas peremén
körbesiklatva
ujjam –
űveghangon kisikoltsa
mi el sem tört-én-ülhetett.*

*Vagy: csak eltört-vényült,
vagy: csak el-őr-vényült –
„a módszer fényesen avult”
akár a módszarok.
Maradtak
óvszerek
IS-
lehr: elemként
ösztönzésül,
ahogy a Hajnóczi-újbarokk:
alá-szolgája-katapult...*

*Fiúk FIJUK:
ezidőtájt
nincs többé hátrány,
nődehájt:
miféle gyártmány
a művészi-torna-
alagút
végén a
fogságbaesésig tartó
szabadság-szaltó
látszadéka?*

2. GYAKORLAT: EDZŐI INTELMEK A GYAKORLAT ELŐTT

*(Gazsi,
te netán értesz:
miféle esszévers,
mely jobban rímélhetne
tengerészeti csendre,
amikor Olga Korbut
kis szaltómortáléja
a frászt is reánkítja,
elszorítva a torkot:*

*Ámérika is boldog:
jobban mennek a dolgok –
zúzódik kennedy-klán
egy brezsnyevien izmos
monroe-kebelnyi sziklán:
mint szintiszta kub-izmus.)*



3. GYAKORLAT GERENDA

*Csakhogy:
itt van a KISLÁNY,
ki üde, mint egy reklám:
úgy nyújtózik,
úgy röppen,
mintha nem szakadt volna szét a
lábköznyi hasadéka
százszor is edzés közben
(matyradnajakavolva
srkorkbutszabadsággalva)
bozsemoj-verte
kereszt-
gerendán:
billeg:
virág virága –
a szaltó szabadsága.*

4. GYAKORLAT: SZER-VÁLTÁS

*Tudják csak tengerészek:
ahány kikötő –
annyi nézet.
Felülnézet
vagy alulnézet:
szabadságból
tengernyi részlet:
mert annyi Buddha,
akár a dudva,
és annyi isten,
valahány asszony –
csak: egy: a Hóhér
hogy fölakasszon,*

*s így megértsen,
de nem akad fönn
háromszori kakasszón
a Krisztusért sem.*

*Az a műv-észi torna,
ami utolszór volna:
nyakatekert ítélet.*

5. GYAKORLAT: TALAJ

*A léted
amikor gyakorolnád,
azonban – egy másfajta
műv-észi
liezonban –
mindig utadba akadhat
egy-fele –
más-fele –
korlát –
nem karika,
nem szalag:
olykor hulla-hopp,
máskor hullaszag.*

6. GYAKORLAT: SZERVÁLTÁS

*Az arc hege:
egy szájjár.*

*Arról olvas a Császár.
Latin betűk vonulnak
vak szemében a múltnak:
tehát –*



*mozog a világ:
Vae victis –
Ave Caesar.*

7. GYAKORLAT: EDZŐI INTELMEK

*(Nagyáspár – ettől már félhetsz,
mert ez több, mint egy fél-becc:
biztosan vers-esszé lesz,
s ha nem vigyáznál:
veressé –
csak kétségbe ne essél!)*

8. GYAKORLAT: KORLÁT

*Amíg:
nincs ige-időnk
és üres poharunk sem:
így hajnalig
nem ihat ki az Isten
sem téged,
sem engem.*

*Csak a szemünket –
mert abban a büntett:
a fele-más-szabadság:
korlátlan kiszaltózzák
múltunkba lelkünket
vértócsás vizirózsák.*

9. GYAKORLAT: SZERVÁLTÁS

*(Csak: krisztustekintet:
mutasd – az inged!)*

10. GYAKORLAT: UGRÁS

*Hányféle borfolt!
Bár olykor olgáztunk is,
másszor meg vodkáztunk is
– nem mint moszkoviták,
csak az volt legolcsóbb –,
amitől koporsónk
előromantikált:
kihúzza,
áthúzza –*

*caezurás önceruzza
működött eleget
félkorlátolt tájon,
miközben Lord Byron
Boszporusz-átúszva
máglyatüzet evett –
s böffenetnyi csöndben
fölrémlett:
Frankenstein.*



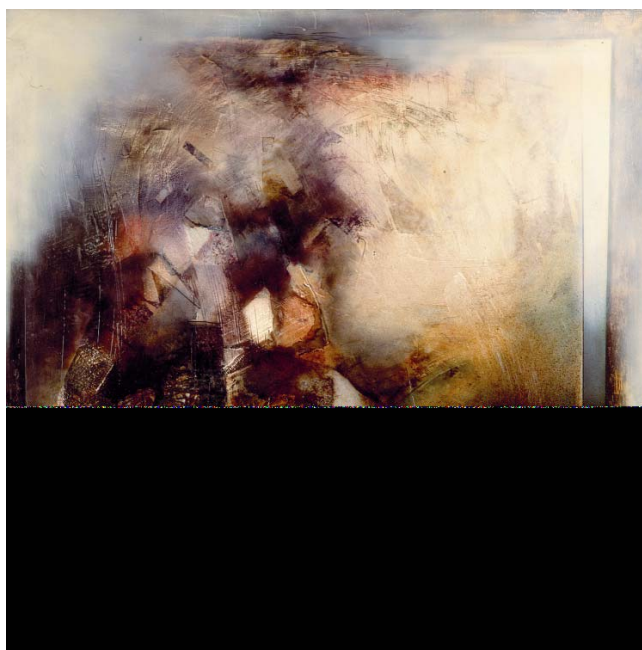
11. GYAKORLAT: EREDMÉNYHIRDETÉS

*Ingünk csak a foltos,
gatyánk el-odá-zott,
csak csontunkban van hit.*

*NINCS-poharunk KORMOS:
belé gyertya fázott,
kanóculván Shelleyt.*

*Ránk omlik az áldás:
alá/zat/aknázott
~~ÉVEZRED-HATÁRHÍD.~~*

1999. április 26. hajnal



SINKÓ JÁNOS: NYITÁNY