



SCHEIN GÁBOR

## (kard és sisak)

*A határt egy kedves szőke lány védte.  
A sövény mögött kamerát és géppisztolyt  
sejtettünk, de a vívóbajnok szívére  
így is leszállt a jókedv, hosszú böjt után  
épp ilyen dimenziókra vágyott: a karcsú kéz  
a hajtást visszatörte, s míg a reflektor  
odvában a levegő életre kelt, forgott  
alatta az indigócímer. Aztán felnyílt*

*a sorompó, és a sávok éjbe vesztek.  
A dombfátylak mögül néha kicsapott  
egy erdő, s mintha a sötét egy mindentől  
elszakított agy pályáján sodort volna,  
a vívóbajnok elhadarta a szabályos  
vágások nevét: szemből olykor egy  
szélvédő ezüstje villant, és bár tudtuk,*

*nem kapunk többé se jelet, se esélyt,  
mégis elhittük, hogy ez lesz a várva várt  
próba, az éjszakai műsorok szpikereinél a  
futómű surrogása is jobb volt. A vívóbajnok  
ekkor arca elé tolta sisakját. Az ilyen perc  
mindig veszélyes, enyhület jön, „morál  
és politika”, de most az ébrenlét foszló  
peremén fel tudta tartami az első támadást:*

*előttünk az út szennyes tófenékké  
váltzott, s amint a vívóbajnok ledobta  
sisakját, előbukott alóla a barna,  
rothadó hinár. És merültünk, és merültünk.  
Távolságok, városnevek. A szőke lány  
mosolyogva hajolt előre a fülkéből,  
felénk nyújtva két fehér, üres útlevelet,  
és mire visszanéztem, belepte őt is az iszap.*