

*BÁGER GUSZTÁV*

## A füzérradványi kastély fölnyitása

*Lehetne a tölgyfaajtón  
láthatatlan rés talán  
fröccsenhetne puha forgács  
ráma és a fej között  
golyó-röptük épp kifér*

*Két fehérlő meztelenség  
így kezdődött valahogy  
pillangózás félhomályban  
széjjelúszó bútorok*

*Fogasomon két kérdés lóg  
suhogtatják szárnyaik  
rajtakapott szeretők  
a múltnak krikszkrakszai  
két fejvesztett denevér*

*Ezredvégi vihar tár fel  
kapuszárnyakat  
fény és sötét (egyik se lesz)  
új pályán halad*

## Baleset Párizsban

*Rue St. André Des-Arts, délután,  
operát énekel egy csapzott hölgyemény,  
hangját egy autó elüti.*

*Sikolyok erdejében  
hirtelen a korcsolyák.*



*A test ráng, lefejtik szálait.  
Tarka gubanccal repülnek  
– angyalszárnyakon.*

*Azóta valaki tovább énekel.  
Összezúzott járdaszél szobám.*

## Levélféle T.D.-nek

PÁRIZS, 1999. MÁJUS 23.

*Mikor a reggeli szendergésben  
– a Mirabeau metróállomáson –  
vonatod Boulogne felé elcsattogott,  
szemem köveiből  
kifordult néhány fekete hangjegy.*

*A kilencfokú zene még  
a Javel-André Citroën állomáson is szólt.*

*Az Avenue Émile Zola megállóban pedig  
szürke vattakabát fülei közt ültél  
– kék műanyagszékbe temetkezve –  
ezen a Dezső-féle napon,  
hogy a belém-olvadt tégelyből  
másodszor is kimerítselek –  
minden idők legszebb víznyomatos papírján  
megírjam ezt a levelet.*