



HÁY JÁNOS

Szem a szembe

*Mennyi időt töltök
– gondoltam – a szemnél,
mennyit vár,
törökök, sereg, létrák,
roham, ostrom, támadás,
hónapok és tovább,
s ha nem, ezek után
kell elvonulnom.
Nem szólt, csak nézett,
nézte, ahogy ezt hiszem.
Rossz helyen van az ágyam
– mondta utánam,
mikor már elmentem –,
rossz ott szeretkezniem.
Se szigetvár, se eger,
este van, omlok a kortól,
most sírjak – kérdem –,
vagy csak kőhalom.*

Rögvest bele

*Rögvest bele,
persze gondolatban,
beléd – mondom neki,
ha már ott volt,
szőke, hosszú,
haj, orr, száj,
nem különös:
ujjak a kézen.*

*Mi vagyok én és ki?
Nevet, azt mondja:
részeg.*

Bosszú

*A nőnek van egy
módszere a bosszúra.
Ül az ágy szélén
és lassan
álomba löki a férfit.*

*Aztán a halálról
magyaráz.
Halva vagy –
ezt suttogja. –
Meg vagy halva.*

*Iszonyat az elalvás
– mondja a férfi –,
s főleg, hogy nem tudja,
hányszor kell még
meghalnia,
amíg meghal.*

Döglött férfi

*Gerendákból
állványt ácsol,
fölemeli a dögöt,
feszíti a csontokat
összekötő háncsot.*



*Az arcon fedő,
a gerendákon borítás,
és lábra áll,
de belül csupa,
csupa halál.*

*Dögöt cipel a rács,
egy döglött bálványt.
Pikkelyes, lelketlen állat,
a hajlatokban fáradt
vér, lefagyott pára.*

*Rákok ollóznak a torokból.
Hús a hús és zsír a lélek.
Akar a pusztulás.
Múlni a múló részek.
Döglött vad
egy nő kezében.*

Mikor tudnék

*Mikor tudnék
szeretni annyira,
nézem a bukszám,
mennyi van benne.*

Szeretni

*Szeretni, szeretni, szeretni
– kiáltottam a liftben,
amikor kihívták a rendőröket,
mert útban, ha vagyok.*

Szellőzzek ki

*Szellőzzek ki,
bőr, haj, meg fej.
Bever ablakot,
nem így, nem úgy,
csak levegőt kér,
de kifelé megy az is,
ami volt a hanggal,
fulladni, élni,
mikor halni,
tetem, angyal.*

