

*TORNAI JÓZSEF*

## És virágoznak az édes mellek

*Az emlékezet,  
mint egy kutatólámpa sugara,  
végigtapogatja a régi helyeket*

*a Balaton-parti házban és a kertben  
és a földszinti kisháló duplaheverőjén  
áll meg a legfigyelmesebben,*

*hol a sárgarigók egy krétakorral előbb  
láttak a nyitott ablakon át  
két veszedelmes szeretkezőt:  
a sziklás koponyájú, bugyborékoló hangú férfit  
meg a vörös, vad lángnyelvek közötti nőt.*

*A hallba nyitódó konyha küszöbén  
a hirtelen előrehajló asszonyon  
időzik a sugár,  
a férfi előtte áll*

*és a csókoktól, miket záporozó vesszőjére  
kap, az ajtófélfának támaszkodik;  
délelőtti nyár,  
a terasz higany-kövén mozdulatlan a gyík.*

*Az idő-visszarántotta fény  
csak most deríti föl a legjelképebbet:  
a rég-szétzuhant napok szerelmesei  
a kertvégi nyaralóba temetkeznek,*

*a nő bronz-tincse a bal szemén,  
combjaival az ágy szélére ereszkedik,  
a férfi letérdel, és  
elvégzi a száj szertartásait.*



*A lámpa nem akar látni többet,  
a kinyúló testek egyévnak –  
két térd a mennyezetig ér,  
aztán a vér  
glóriája előnti az olvadt csipőket*

*és virágoznak az édes mellek  
meg a haldokló aranyeső-vállak.*

## Sejtelem-Erzszi, igézet-Edit

*A részegségtől alig látok, ó  
táncoló Erzszi és éneklő Piaf,  
ti velem-lények, ti lezuhanó  
és fölfelé hulló rokon-madarak,*

*senkiben úgy magamra nem ismertem soha,  
sejtelem-Erzszi, igézet-Edit,  
mint bennetek, kiknek tébolya  
és hangja fölverte bennem a boldog démonit*

*s a születés előtti isteneket:  
Neptúnuszt és a legöszönibb  
Vípunent, fádba-vizekbe rekedt*

*lelkeitek paradicsom-pusztító örületét;  
elveszve, Erzszi, csak támolygok itt,  
s jajgatva, Piaf, elnyel az emberhús-sötét.*

## Li Taj-Po a Kilenc Sárkányfog-hegyen

*Barátom, eltemettelek,  
ágyasaim nincsenek.  
Feleségem, lányom, fiam, menyem  
szeretnek itt a Kilenc Sárkányfog-hegyen.*

*Öregen is még énekelgetek,  
emelve poharat, üveget.  
Ha a nap a hegy mögé zuhan,  
költő-buddhák közt látom fönny magam.*

*Ők már az Ég Uránál írják versüket.  
Szőlőművesnek legszebb a szüret.  
Én is lesek a Szent Sziget felé,  
szívem ott porlik élő semmivé.*

*Ha csónakomban végleg berugok,  
nézem, hogy halásznak a kócsagok.  
Kis poharamban a hold és a bor,  
ugye, találkozunk még valamikor?*