

is vaskos realitásukkal robbannak; s ebben az asszociációs láncban fölékszereztetik a közelmúlt vagy akár az ókor is.

Kis méretű rézmetszetei mellett, hogy mives darabok – ezt a műfajt Vén Zoltán ma már egyedül műveli –, jellemtanulmányoknak sem utolsóak. Szinte mindegyiken költészetté emelkedik az emberi – férfi és női – test; s nincs az a vaskosság, az erotikát nagyon is a fókuszba állító nyers jelbeszéd, ami ne mutatná az öröm, a báj, a megbocsátó gesztus holdudvarát.

*Szokolczy Lajos*



HOMMAGE À E.S. MESTER VÉN ZOLTÁN RÉZMETSZÉ