

NAGY GÁSPÁR

## A vak látnok folytatja a monológot

*Pedig békétlen vad álmaiban  
ama ordító oroszlán  
csak spionként kísérte  
szaglászta meg s megkísértette  
a múltkori szöveg-szál  
ahol abbahagyta éppen  
vagy inkább elharapta  
az igazán el sem kapott  
lengő pókfonalat  
– holmi vágyott szélcsend  
bölc s nem gyáva kivárás –  
és ez nem tetszett még a vissz-  
hangosan süket falaknak sem  
s lássatok csodát: az omlékony  
kövek egymáshoz szorulnak  
és a harsonások tüdeje idővel  
szépen kipukkad...  
szóltak a jövődölnökök  
nem éppen önkéntes  
minden rendű és rangú fiai  
meg a hajnali madarak  
amidőn a macska fészkeik  
körül ólálkodik megóhajtván  
a változatos zenés-véres reggelit  
akik bizony azt hitték s hitették  
ama kultikus eszközök birtokában  
és a lepecsételt hieroglifák nyelvén  
hogyan a mezcserék  
minden időben üdvösek lehetnek  
nem számoltak az emlékezet*



*fölöttébb kihagyásos  
de még pislákoló lángjával  
persze nem örökmécs!  
nem virrasztó gyertya az!  
hanem csak mint olcsó gázrezsó  
tompá fénye egy lelakott lakásban  
továbbá az emlékezet  
az olyan jószág és vagyon  
– emelte fel hangját a vak  
mintha látná tolongó közönségét –  
melyből ugyan inkább  
csak herdálható morzsák  
maradtak mutatóban anno  
a többszögleletűségében  
is kereknek vizionált asztalon  
ahol előtte vagy utána már  
látszólag szabadon lehetett  
mazsolázni a tegnapi kalácsból  
és a morzsák lesöprettek  
az asztról... akár a padlások...  
amikor látnivalóan csupán  
a felejteni-tudásból akarták  
megfaggatni a jövőendő balekkeit  
a zsoldjukért mindig sorban állók  
íme barátocskáim galambocskáim  
hihetetlenül nagy és távlatos  
a mi metamorfózis-kultúránk  
képességünk állított be a megfelelő  
képezde megfelelő tanszékére  
kellően pimasz önbiztatással  
egy erősen gyérülő hajú  
tudóssá talpalt aparatcsik  
aki leventés orcájára hagyta  
csimbókosan göndörödni az álca-szórt  
vagy ahogy az elmúlt század  
kilencvenes éveiben susogták  
a politikai táncha vitt szépasszonyok:*

*a demokratikus egyen-báli jelmezt  
és nosza farsangi idők jöttek  
kellő cinizmussal még fölékesítvén  
a szolgálat kies köz-tereit  
ki élte ki védte ki tanácsnokolta  
ki oktatta ki szakértette a világ  
többszörös át-meg átváltozásait  
és igen neheztelt a rugalmatlanul  
egyhelyben toporgó élehetetlenekre  
mondván: ezek a bambák  
egyszer még veszünk okozzák!  
ezek a pogányok  
mint a gyepű-széli koppányok  
nem értik meg a nótát  
a mi színváltásunk – fújták –  
maga az új vallás  
szavalták a kis kaméleonkák  
hirdették piározták a receptet  
és akinek nem tetszik  
az bizony magára vessen  
majd jönnek akik könyékig  
merítkeznek a templomok  
szenteltvíztartóiba  
és amikor még fél szemmel  
bandzsítanak a mellettük lévő  
öreg hitgyakorlóra  
hogy ellessék mikor is  
kívánatos a térdhajtás  
hát a nagy igyekezetben  
fejüket is bekoppantják a kövezetbe  
hogy buzgóságukat kimutassák  
de hamarosan elmúlnak ezek  
a szép tornamutatványok  
s elmaradnak a templomi vizitek  
családi vonulások utóesküvők keresztelők  
(mert akkoriban nem engedhettük meg  
pártunk tiltotta... szebb jövőnket féltük)*



*egy életünk van barátocskáim  
s jobb ha az nem tekinget maga mögé  
hanem fut sebesen és nem szaporítja  
fölösen a kételyeket  
nem cipeli azt ami ott belül  
véletlenül is sajoghatna  
hanem kívül hordja a láthatót  
a könnyen megszerezhető  
mintái ott a fényes kirakatban  
a kéken vibráló ernyő-varázsban:  
demokratikus nagy világ-dobozban  
ahol pálmafák tornyok medencék  
nyújtózkodás nélkül íme  
a Paradicsomkert itt van  
minden leszakítható banánjával  
de nem is kell leszakítani  
öledbe szórják a majmok  
(az alma bár lehet szép  
vagy éppen kukacos  
nem veszik át – lásd még  
ahogy kivágják a fákat)  
puszta édenné sivatagosul  
minden oázis s lesz őrjítő  
homok bátyás Szahara-kert  
ahonnan nem lesz  
nem volt még kiűzetés  
mintha az ember döntött volna:  
itt nincs bűn és nincs büntetés sem  
szívetek azért csak remegjen  
ha az a pálmafa egyszer  
a közelgő oroszlán hangjára  
ámen nélkül is meghajolna...!*