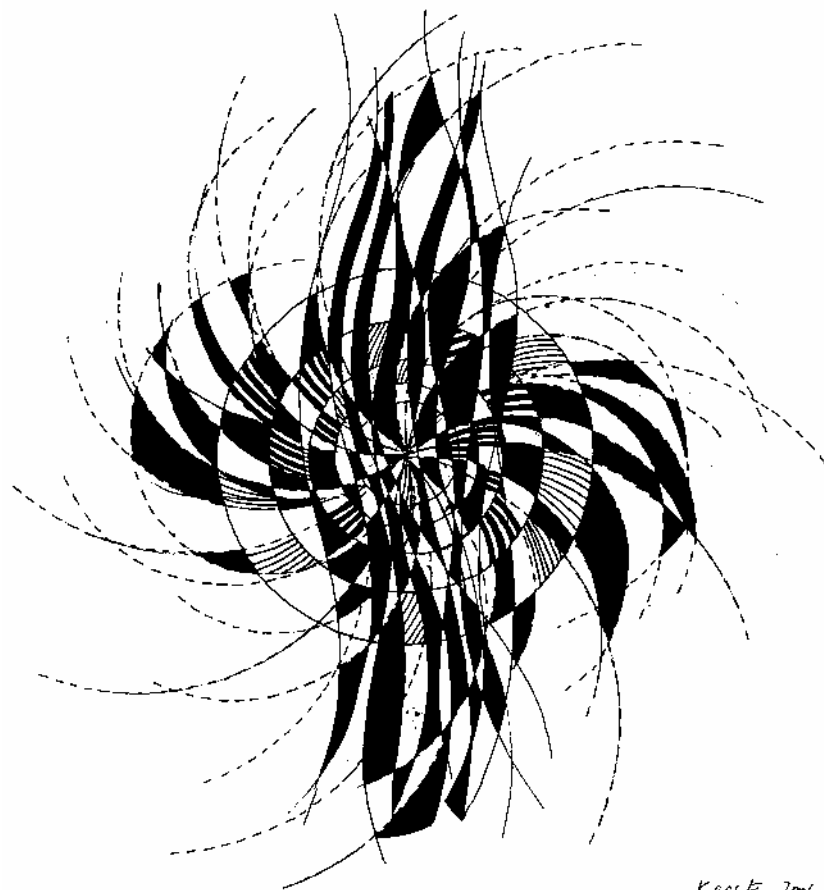


nem láttam – pedig bő két évtizedet a románok közt éltem –, de elképzelni sem tudok”.

Ezek a szavak vajon magyarázatot adhatnak arra is, hogy Marosvásárhely kiadóját, a *Mentort* milyen megfontolások készítették Fodor Ilona könyvének megjelentetésére? Amihez sikerült elnyerniük a Magyar Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma támogatását is. Az örökség pedig, amit a *Csillagokból kopjafa* felidéz, Bibó István szavait módosítva, a zsákutcás magyar irodalomtörténet, az eltorzult magyar alkat öröksége.

*Márkus Béla*



*Kass E. 2001.*