

ZALÁN TIBOR

## Erotikus vázlat 37

*A*  
*függöny*  
*résén keresztül*  
*a madárszárny-árny*  
*behatol*

*Még*  
*nem hajnal*  
*csak a permete*

*Nedves hátadon*  
*méz és áfonya – ázik*  
*langyos csípőd*  
*: máz és a fénye – ázik*

*Ácsolás*  
*kopácsolás –*  
*már bontják*  
*a sötétség állványait*  
*áttetsző testű*  
*üvegszívű mesteremberek*

*Átépitik*  
*a díszleteket*  
*át a naphoz át*  
*a napszínházhoz*

*Komótosan*  
*hozzákezdnek az*  
*ébredés*  
*züllött függönyei mögött*



*Combod  
széttárva átpihen  
adakozó  
emlék a tárulásod  
hordja  
csatakját  
féktelen vágatásnak*

*Éji  
fáradalmak  
áradnak szét  
eldobált tagjaidban*

*Most  
eláradnak  
remegéseid a szétben*

*Csontod  
falához verődik  
kiáltásod  
emléke verődik  
oda-vissza  
visszhang vissza-oda  
verődik*

*Visz  
a hang  
hang oda visz át  
dombodon  
tűnődő hangszál  
válladon elcsöppent hangyanyál*

*És  
ebben a  
kiáltásban ébredek*

*Ne  
félj se  
ne félj a kiáltástól*

*Benne  
húsod végre  
megszilárdul és  
szétpergeti ízeit reggelig*

*Kint hó  
a hóban fenyvesek  
a hó idegen fegyveresei*

*És bent  
meleg  
kerek kettős  
forró  
párnán nyugtatom  
fejem  
míg átzuhog rajtam  
az ablakon túli  
lecsüngő ég sok szúrós hava*

*Szájad  
szélén apró  
fehér nyálfonal  
szárad  
máz  
és a fénye*

*Langyos csípőd  
ázik  
méz  
és áfonya  
nedves hátad  
a hajnal permete*

*Reggelre  
elperreg – reggel  
majd szétpergünk mind a ketten*



## Közben

*A következménye még súlyosabb. A sértődés fokozatai csak látszólag adnak elégtételt. Dörmögött, dohogott, fúlt-fúlt, senkiről sem akart tudomást venni. Ha megkörményékezték, kényesen mutogatta a hátát, ha hívták, napba nézett és férfiasan könnyezett. Befelé. Kellő bátorsággal talán beismeri: tett neki az önként vállalt száműzés. Elszórt levelekben rá kérdeztek, ingerülten kérte ki magának. Magányának. Kívül létét kitűzőként viselte újra meg újra fölerősítette a váltás-bánatokra. Szerette, ha beszéltek róla, és szeretett nem beszélni a többiekről. Senkiről. A nőket hideg közönnyel tűrte, nézte kergetőzésüket, lepkés hullásukat. Létezését mégis fenntarthatónak hitte, üvegrózsáját soha nem bízta másra. A felejtés első jeleire még nem reagált, mások gyöngeségének vélte őket. Megpróbálta hidegvérrel eltusolni magában a várható kipusztulást. A pusztulását. A katasztrófa kirajzolásait lázködőknek vélte, vonzották a pusztulás különleges formái. Néhány forgásba még bele is szeretett. Talán. A megengedő módú igék még sokáig nem kerültek gondolkodása előterébe. Rá akarta az időre bízni, ami nem volt már az övé. Magát. A házban nem talált két merőleges síkot, az ajtó mögött, ahol a tengert vélte, penészes emlékdarabok szanaszét. Szét-emlék, szét-*

*nemlét. Az ugatást persze ki tudta kerülni így, az úszósapkán címert cserélőket is megszokta a kerítésen túl. Lásan. A kis belezők sem zavarták már annyira, akik a helyére felküzdötték magukat. Húlt helyére. Merült, mély álomba dőlt. Közben. Üvegből ivott, mindig egyedül. Üvegből. Ruhástól aludta az éjszakákat. Nem hívott vissza senkit. Senkiket. Napokat beszélgett magával. Magával. Elképzelhetőnek tartotta, hogy ő is pótolható. Elképzelhetőnek, de ennek nem adott esélyt. A megtörténésnek nem. Egyszer mély kútban ébredt. Sokáig dobálta a visszhang. Aztán már nem volt visszaterés. Onnan nem. Oda indult. Ott volt. Megérkezett*

