

ACZÉL GÉZA

## műfenyő



van már negyven éve hogy drága bátyám élelmiszerek vegyészze  
szeged felől jövet – majd úgy mint kányádinál a zseniális követ  
homályban lomolva gondosan sodorta szét táskája mélyéből  
titokzatos nylonát és némi diadallal mert pedáns neveltetésünkből  
az átütő harsogás a mások elé tolakodás mámora hiányzott  
ám kis sikert az ajándékozó mégis érzett s hogy a nem volt hiába  
szülői dicsét azért hamar ne porlassza szét elménkben az enyészet  
bátorsággal nyomott rá a kőkorszaki linkre halvány büszkeséget is  
körítve a lelethez de már a szemérem ösvényei felé is hátrálva szólt  
bontott csirke – anyánk kapta fel elébb riadtan szép őszülő fejét  
mivel lelkében rég vívta csatáját az unalom s az újtól való félelem  
s utálta magában a vérebet ha életlen késével a tyúk nyakát reszelte  
miért ne lehetne végre ő is az úr kegyeltje ki valami rosszat röpke  
életéből kitakarít mint e kint vagy az ólomból öntött faszenes vasalót  
viszont apánk kit különben mindenevővé tett az élet szemöldökét  
felhúzva váratlanul gyanakvóan nézett a lassan felismerhető  
de ki tudta még hogy ehető tárgyra s parányi tapintatot hátrahagyva  
első szülött fiára izgatott érdességgel véleményezett – ez dögevés  
harcosságnak nála nem kevés s magam feledém is az érdektelen  
végkifejletet szegény karácsony jött nagy hó s az a régi szeretet  
melyben mint e csirke minden tárgy mű volt mint fejünk fölött  
az első műhold köröztek az egyetlen valós fenyőfán a színes papírok  
cukrot imitáló édes mázak festett diók festett házak jézuskának  
csak nagyapa birsalmája illatozott még bódultan a szekrény tetején  
s tekintetünkből mászott a remény a családi szentségben egyre feljebb  
hová lett az az elsüllyedt szoba – révedek most keményen villogva  
és digitalizálva a hegyoldalak ózóna helyett besprézett műanyag fára  
s van-e kívülem ki az idő folyását egy pucér csirke mentén így felérzi