

JÁSZ ATTILA

## *Miként ha borítékba zárt arcok*

URI ASAF-VÁLTOZAT



*A kezdet sosem lehet elég későn,  
visszatérsz hát a kezdethez,  
és kezdesz el újabb és újabb részleteket  
kibontani. Próbálsz, tehát vagy.*

*Miként az út a mennyekbe.  
Menjek be, hívsz, nyissam csak rád az ajtót.  
Nem sürgős, mondd, egyáltalán.  
A pupillába égett látvány megvár.*

*Majd a hónom alá nyúlsz, felemelsz,  
miként egy szomorú angyal törött szárnyát,  
és a fotelba invitálsz,  
később a festő-állvány peremére,*

*hogy egy óvatlan pillanatban belesimíthass a képbe.  
Hogy képben legyek.  
Keretek közt lássam,  
amint mindent kékre váltasz.*

*Emlékszel talán arra az angyaljelző szerkezetre,  
amely kék fénnel riasztgatta  
a látogatókat a bécsi Kunsthalléban néhány éve.  
Ha angyali lényt vélt érzékelni a kiállított térben.*

*Ezek szerint tehát a csend valóban kék színű,  
miként Mallarmé verseiben az Úr köpenye,  
mellyel beborítja a tárgyakat.  
Azúrkék*



*így hát a váratlan beállt, kínos hallgatás színe is.  
Ahogy az éjjeli örök bizonyára örökös kék csendben  
vakoskodtak e teremben. Miközben az azúrkék fényben  
észrevétlen szálldogálhatnak a csend angyalai*

*össze-vissza. Nyugodtan megfigyelhetnek minket,  
és persze attól, amit látnak, nagyon elszomorodnak. Miként  
Wenders filmjében, Berlinben. Ahogy a híres  
Fra Angelico-képről jól ismert angyali lény is.*

*De biztos-e, hogy hármójuk közül  
csak a szárnyas figura lehet az angyal?  
Bármelyikük lehetne, nem?  
A derengő, kékes fénybe burkolva, modellnek álcázva.*

*Lengve-lengedezve,  
várva, hogy történjen már valami. Bármelyikünk lehetne.  
Sajnos, közben kopik a fény, pattogzik a festék,  
azaz rohamosan sötétedik.*

*Végül a csend nem bírja tovább,  
megszólít. És már hiába röpül át angyalok  
a műterem-szobát, bogárként csapódnak a falnak.  
Nyomot hagynak, rajzolatot.*

*Kíváncsian hajolsz följük, a kitinpáncél sötét ragyogásában a  
teremtett világ esendő szépségét csodálsz.  
Bekeretezed az ellopott pillanatokot,  
most végre egy falon leszel önmagaddal,*

*mégis elégedetlen. Mert addigra mindig más,  
mint amit a kép mutat rólad. Belőled egy szeletet.  
A változást fested tehát.  
És éppen ettől érdekes a képed.*

*Képtelenség, mondogatod, hogy most végre  
valóban egy falon lehetsz önmagaddal.  
Felsorakozz szépen sorban,  
ahogy még sohasem tudtad elképzelni magad.*

*De valami támpont kell.  
Mindig. Hisz lépésről lépésre van csak haladás.  
Ahogy igyekszel megtanulni, akár egy mondat is  
képes lehet azúrkek fénycsíkot húzni*

*a hallgatásba borított égen.  
Persze, nem látszik semmi.  
Talán, hogy még jobban érezhesd,  
mily határtalan az Úr kékje.*

*Élvezd hát jól ki a csendet! Szerencsére,  
sosem lehet elég későn kezdeni,  
emlékeztetsz. A borítékba zárt arcokat pedig  
el kéne küldeni.*

*Tessék, most akár ki is lehetne bontani.  
Miként egy bogár  
vagy egy angyal szárnyait.  
Miként egy kiállítás képeit.*

