

VESZELKA ATTILA

## Debussy-prelűdök

(RÉSZLET)



### Vitorlák

*Emlékszel-e, mint pózoltál az előtt a sudár, két-  
árbocu szkúner előtt, azzal a döglöttkék  
fényű makrélával? Kölcsön kérted a mólón  
attól a kissé már tántorgó rakodó-  
tól. Szép lett az a kép. Idióta vigyorral a szádon,  
napszemüvegben. Nem tudtad még: a szerel-  
met tartod kezeidben blende elé ama percben,  
míg odakünn haragoszöld ragyogással lé-  
legzik a tenger, s szállnak a karsu vitorlák. (Később  
vissza is adtad volna az árút, csak hát  
köddé vált az a fickó. Sört vettél, s nekiültél,  
lenn, a teraszlépcsőn, markodban a hallal).*

### Hangszálak

*Letéptem azt a hangszálat,  
s a Pére Lachaisenek eredtem,  
mert – bár időm rá alig maradt –  
az őszvégi csendben „nagyon da-  
lolt a név zenéje bennem.”*

*Térképem nem lévén (a holtak  
hallgattak) ügyem vesztésre  
fordult hamar, tébláboltam csak  
– elveszett birkája a nyájnak –,  
mígnem lépteim neszére*

*egy finom úr mégis felfigyelt  
(kék csokornyakkendője volt),  
s megszánva bornírt csetlésemet  
végighallgatott, s mint Hamletet  
a szellem hívta egykoron,*

*intett, s én vakon követtem őt  
végig a sírkert útjain,  
s bevallom, félelmem egyre nőtt,  
mert néha eltűnt, ám mielőtt  
nyúlcipőt vettem volna, ím:*

*megállott, s nyújtotta tenyerét.  
Arcom megnyúlt a nemtelen  
gestust megértve, bár némi pénzt,  
beláttam, eme színjáték megért,  
hisz itt a sír, kétségtelen,*

*hol egykoron Picasso, Jacqueline,  
Cocteau, Férat és Max Jakob  
állottak barátjuk hantjain  
borongva, s most éppen én (a fic-  
kó végül is öt france-t kapott).*

## **Tűzijáték**

*Maestro Szepesi nem jött velünk  
(költőnknek idült tömegiszonya van),  
helyette Edit lett kíséretünk  
az ezredvégi Pestnek farsangosan  
kavargó bugyraiban, és a Chagall  
kiállításról értekeztetek,  
míg odaértünk, és tömve volt a part  
(a Margit hídnál találtunk helyet),  
s már lángolt is fenn az ég, süvített,  
robbant és ropogott, sikongattál,  
s én is „szájtátva álltam, s a boldog-  
ságtól föl-fölkiabáltam” (miként  
hihettem volna akkor el mentőt  
és altatót, s hogy többé nem leszel).*