

Egyetlen szerteágazó kérdéskört emeltem ki csupán Láng Gusztáv – irodalompolitikai korszakokon átívelő – munkásságából. Érdeklődéséből bizonyára nem is a leglényegesebbet. Amelyekben „tisztá helyzetet” teremtett. „Határokon innen és túl.” Bizonyosságul annak, hogy az ő irodalomesztétikai értékrendjétől 1990 után is „idegen maradt” az érték-sorvasztó kanonizáció.

Aki ismeri, hogy mekkora műgonddal dolgozik, az azt is tudja: nem könnyű tőle kéziratot szerezni. Könyvkéziratot pedig különösképpen. Kitüntető figyelmének köszönhetően magam három kötetét is szerkeszthettem: kettőt a Korunk-háttérű Komp-Press Kiadónál (*Kiskatedra*. 1993; *Kivándorló irodalom*, 1998) és egyet a Kriterionnál. A Közelképek sorozatban megjelent Dsida-(kis)monográfiáját (*Dsida Jenő költészete*, 2000) tekintem mindmáig a legnagyobb szerkesztői „sikerélményemnek”. Szerkesztői hiúságtól függetlenül azt kívánom mindannyiunk számára, hogy mielőbb kézbe vehessük a Láng Gusztáv igény szintje szerint megírt nagymonográfiát.

