

Szerkesztrő asztal

Amikor a Tiszatáj 1998-ban „Honnan jövünk? Mik vagyunk? Hová megyünk?” című sorozatát elindította, Gauguin híres képének hármaskérdését választotta címmül. Októberi számunk – mintegy szűkítve a kört – egy nagy múltú város, Hódmezővásárhely jelenére, múltjára és jövőjére irányítja a figyelmet. Milyen értékekre támaszkodhat? Hol van most? Merre tart a jövőben? Mit jelent a sokat emlegetett vásárhelyiség? Mit jelent az a város mítosz, melyet írók, képzőművészek, tudósok oly nagy szeretettel alakítottak a mögöttünk lévő században?

Októberi számunkban – többek között – *Blazovich László, Fenyvesi Félix Lajos, Gyáni Gábor, Imre Mihály, Marjanucz László, Németh Ágnes, Tornai József, Szent Tibor, Varsányi Attila, Varsányi Péter István, Vekerdi László, Vekerdy Tamás* írása jelenik meg. Kerekasztal beszélgetés olvasható az Őszi Tárlatról (*Szuromi Pál* munkája). A számhoz *Móser Zoltán* fotóművész készített felvételeket.

*

Előkészületben



„Égtájak célkeresztjén”
(Tanulmányok Baka István műveiről)

A 2005. szeptember 23. és 24. között Szegeden megrendezett *Baka-konferencia* előadásait Bombitz Attila szerkesztette kötetbe.