

## *A szerkesztő jegyzete*

Amikor a múlt század végén a Tiszatájban „Honnan jövünk? Mik vagyunk? Hová megyünk?” című sorozatunkat elindítottuk, Gauguin hármaskérdését azért tettük föl, mert Magyarország arcára voltunk kíváncsiak. Most szűkítettük a kört: Magyarország, a magyarság képe helyett egy nagy múltú városra irányítottuk a figyelmet. Milyen aranyalapja van a gazdag kultúrájú városnak? Milyen értékekre támaszkodhat az új évezredben? Mit jelent ma a sokat emlegetett vásárhelyiség? Az új helyzet milyen új kérdéseket és válaszokat igényel? Vásárhelyieket, elszármazottakat hívtunk segítségül, vagy olyanokat, akik sohasem éltek itt, de vonzódnak ehhez a városhoz és otthon érzik benne magukat. A megközelítő teljességhez persze még egy emelt terjedelmű lapszám sem elég, fehér folt maradt bőven. A szerkesztő mégis jó érzéssel ajánlja az olvasók figyelmébe ezt a számot: a vásárhelyi sétával, (Máraival szólva) „őrjárattal” talán sikerült visszaadni valamit annak a városnak, melytől annyi mindent kapott.

**O. S.**



*Októberi számunk  
Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata  
támogatásával jelent meg.*

**Segítségüket köszönjük!**