

*Ha itt halok meg, gondolja, a fagy legaláb hibernál,
felismerhetnek nyakfodrom premisszájáról.
(Jaj, már jön is a hóvakság: a nap az ég ágára fagyott dió!,
vagy jéggel kitömött tyúk egy Bruegel-képen?!)
Betakar a hó, befog a Nagy Indukció.*

*A festő is kiveti a lázadó színt a képből,
aztán talánként újra fölrakja,
másik vászonra, másik jelentéskörbe
(mondjuk a hó-kéket chiaroscuróba törve). –
Indul a cancellár idegen viszonylatba.*

