

Pauló éppen helyszíneresőben van a görög tengerparton. A vízre néző teraszon leírja, hogy Nietzschét olvassa: „mítosz híján oda lesz minden kultúra természetes alkotóereje... a kultúrának hiányzik a szíve, mert kioltották a mítoszt...”

Másképpen gondolja. Az éteri mítosz ellenében a szembenézés kultúrájának a híve. Feljegyzi: radikálisan le kell számolni azzal az illúzióval, hogy az évezredek mítoszok még működőképeseek.

Az argolíszi öböl felett a távolban villámfény. Fekete fellegek érkeznek, amiképpen a forgatókönyvében is, amin dolgozik.

