

BÁGER GUSZTÁV

*Márvány, levegő*

TANDORI DEZSŐNEK A PRIMA PRIMISSIMA DÍJ ALKALMÁBÓL



*Ha bárkihez is lenne közöm Istenen kívül, csak hozzád.  
 Ha senkihez nem lenne közöm, kivéve az Urat, hozzád úgy is volna.  
 Horizontális kapcsolataim asztaltól asztalig egyre fárasztanak,  
 vertikális kontaktusom a Messiással van – felüdít minden időben.  
 Veled e kettő közt van állandó viszony, mi jónak mondható.  
 Azt írtad nekem: „A meghívás fenn áll.” – mint régi rovásírás.  
 És hogy: „Miért élnél örökké?” Csak. Azért. Neked menni fog, Dezső.  
 Kántor Zsolt rólad: T. D. hozzáállása a nyelvhez és a világhoz hibátlan.  
 Mert Nála e két entitás – mint Karácsonykor az ajándék – egybe van  
 [ csomagolva.  
 Egyedülálló, nincs párja. Egyelőre keressük, nyomozunk utána, de nincs.  
 Hozzátehetjük: nem is lesz itt, a Földön.  
 Ki mit mond rólunk, barátom, oly mindegy. Az írásaink bevésődtek,  
 belegravírozódtak a mit-tudom-én-mibe. S oda nagyon.  
 Talán az égbe. A márványt éltető levegőbe.  
 A beszéd nyoma is megmarad. Aranylő tartalék, magvetés.  
 A Hamlettel keltem fiatalon, a Bibliával feküdtem.  
 Azután megfordítva kezdtem. Majd jött a Nagy Gombfocikönyv.  
 A felhúzható medveorr, Játékmedvék verébdala.  
 Furcsa minden, ami az irodalom  
 csiszolatlanul is csiszolt üveglencsén át nézhető.  
 Hogy ne udvaroljak erkélyednél tovább, súlyos idézeteid sorolom.  
 „Ami van: kész katasztrófa./ Ami lesz: félkész...”  
 „Ismeretlen időben hulló/ismeretlen idők.”  
 „Kivétel: akik dolgaimért tesznek valamit.”  
 „Párnál jobb a magam/ kétfélesége.  
 Abból még lehet jó egyfélésege-se.”  
 Úgy van, Kedves Herakleitosz! Az idő nem ábrázolható.*

## Szem és lélek



*Megint tél van, pedig a hónap se híre se hamva, csak a sár, csak a végtelen eső,  
a köd, a borúlátás univerzális ege, mint sötét, vad erő hajol a város fölé,  
este meg csillagkupola, illúziók, depresszió és apátia. Egy járda sincs szinte*

[ ami ép,

*fölverve a beton, a kockakő, a drága anyag elfolyik, mint az évek,  
az autók lefagynak, mint a kompjúter, mint Arany és Ady, ők is mozdulatlanok,  
csak Szabolcska-klónok terpeszkednek a környék bebútorozott irodáiban,  
s fölépül a Vörösmarty téren a nagyra dagadt bonbonos doboz.*

*Az Üvegpalota megint szép lesz, méltó régi nagy híréhez,  
de vajon visszaültetik-e a Magvetőt – anno a Corvina is ott volt –,  
szellemet az üvegttestbe, az életet Budapestbe*

*– kérdez vissza a Múlt, hisz működni valami létrejön,  
egy vers készül kijönni a föld alól, mióta építkeznek a téren, egy vers  
tápáskodik a mélyből, mint látvány, születik épp  
a törmelék alatt, mint hangulat, mint békesség,*

*egy szonett ébred az város lelkében, de felül mire megyünk ketten: a város*

[ és a Vers?

*Van-e inspiráció a drótháló mögött, Princeton, Yale, Corvinus és Pázmány?  
Lesz-e ív a Szivárvány, a Szövetség leszáll-e a földre, mint kéken*

[ összefénylő Eszme?

*Büfék szétfénylő csordanépe. Az érdek pókhálója kifeszül.*

*Közben ránk zuhan tömbben az éj. Hagyjuk. Ledőlünk, hátha csoda történik*

[ Pesten.