

GÖMÖRI GYÖRGY

## Reneszánsz kép Sienából



*Bianca, ez a szép szóke szűz,  
kezében hógolyóval lebeg a piros-  
téglás Siena városa fölött. A hógolyó  
itt erény jelképe, szavatolt szűzességé.  
De Biancából (ha csak el nem vitte  
a pestis, vagy a kanyaró hirtelen)  
még lehetett bármi: tisztos  
családanya, kurva, vagy apáca.  
Másszóval: alighanem hamar  
elolvadt tenyerében az a hógolyó.  
Mert a szűzesség törékeny, olvadékony,  
s az erény minden korban mást jelent.*

## Egy Chagall-kép leírása



*Zöld mezőben, zöld falu mellett  
sétál egy sötétbe öltözött  
sudár legény. Arcán mosollyal,  
mert boldog, mert ő senkitől se fél.  
Kezét kinyújtja és íme, mintha  
léggömböt fogna, úgy tartja fel  
már-már repülni vágyó kedvesét.  
A lány, lila zászlóként fenn lebeg  
és talán csak arra gondol, ami a kép  
háttérében áll, a halvány-rózsaszín  
templomra, ahol majd a pap  
(vagy rabbi – ez a kép szempontjából egyremegy)*



*ezzel a fúval összeadja. Jóllehet  
azt inkább a vérvörös  
abroszra tett üveg bor és a még eltöretlen  
pohár képzete csalogatja.  
Két ember, aki még hisz a csodában,  
ami nem más, mint egy önfeledt pillanat  
a teremtett világ rejtelmes sűrűjében.*

## Szentendrei emlék



*Mesterek, művészek, költők városa, hol a Szent  
András temploma áll, szerb vándorok menedéke!  
Művész-mesterből ide szinte minden évszakra jutott:  
nézheted Czóbel rozsdaszin őszét, Margit karácsonyát,  
Vas Pista s Piroska nyarát – hiszen én is  
főként hó nyarakon járkáltam itt kanyarogva  
sok kicsi utcán, bámulva boltives műhelyeket,  
s másztam fel Pistáékhoz a dombra; abban a kertben  
már vidám fere terelődött, fogyott a pogácsa,  
véle a jó bor, s fogadott mindenkit Radnóti régi barátja,  
aki a konyakon s szivaron kívül még a virágot  
szerette, no meg a nőket, s legfőképpen a nyelvet,  
amelyen szépszavú versben megvallhatta e helyhez  
s ehhez a tájhoz való hűségét – mert sem a kék ég  
délen, sem a doveri sziklák nem ihlették annyi ódai szóra,  
mint ez a pásztori dombos, tavas-ligetes, tört fényű Dunántúl!*