

DOBAI PÉTER

*Emilio Greco meglesett szobra
a San Salvatore in Lauro kolostorának
időtlen kerengőjében. Róma, Marsmező*

(VERS A LATIN LÉLEGZET CÍMŰ KÉSZÜLŐ KÖTETBŐL)



*Ezen a helyen, az ókori Rómában babérliget
terült el, egészen a Tiberis partjáig. E dús
ligetben valaha régen: haruspexek, jósnők,
sybillák keringtek s a főnemesi születésű
szűzleányok sétáit mozdulatlan szobornak
álcázott harcosok vigyázták, ám
a bábaasszonyokra mégis
gyakorta adódott sürgősen szükség.*

*Elmúlt, betelt időspirál, fénysugárrá vált idő,
őskezdetéhez a végtelenből visszatérő,
sohasem semmisülő, rejtélyes t a r t a m
tart itt, a rég elhalt babérliget fogságában .
Leány-csípők lágy ívébe hajolt oszlopfejek
hibátlan négyszögébe, mély mértanába zártan:
büntető kőtömbön guggol az édenmezítelen
Bűnbánó Magdolna, imába, könnyörgésbe révülten.
Két kezével görcsösen markol hatalmas kebleibe,
mintha a fájdalmat akarná szívéből kiszakítani
földült, hevesen dobogó szívével együtt!
A szép leányi fő mélyen lehajtva. Testi-lelki
szenvedése a szenvedélyt még nem győzte le,
remeg lázas lényének egész tömege,
mindhiába menekül önmaga elől hívó, kihívó nőisége,
hiába zárja össze térdeit, combjait, kísértésbe esése
ellen nagyságos, igéző lénye gyenge még,
két világban él nyűgöző személyisége:*

vonja-vonzza-taszítja amaz irányba, ahonnan
szökne-szabadulna, hogy ölének veszejtő oltárára
ne engedjen többé barbár északi harcosokat,
se szűz ifjakat, se véneket, se királyokat, se főpapokat,
'kik testét kényre-kedvre egy jeges forrásnál meglesik...
E voyeur világ, mint vadász a vadat: elejti testét,
forró vérének lüktetése sosem enyhül...
Ó! Enyhülne vajon mitől? Hisz' mindene
mindenre kész... Szépségének vívótőre ölne
szakadatlan ölelésekért... vértetelen, védtelen,
szíve vad, hősi vétkeivel:
mindegyre vár egy társra,
egy másnemű hasonmásra!
Körülötte lassan újra nő, újra burjánzik a buja, sötétlő,
kétezer éves babérliget -----
Állatiasan ádáz és önkívületig hevülő,
halálos-ajzott opus femina:
női mindenségét helyben legott,
önként, ájultan odaadja,
veti, ejti, dobja, engedi magát... hagyja:
történni meg – timor et tremor – a Testet!



EMILIO GRECO: BŰNBÁNÓ MAGDOLNA (Máté Mária felvétele)