

a tragikomikus Armando Casas mérnök; a már mitikus magasságba emelt alakok, mint a főszereplő Petre fatalisztikus kitartása álma megvalósítására, felesége, Maida radikális egyszerűsége, Nazaréna, a gyermek-nő; és a tipizált roma alakok: az öreg Ipe ravasz bölcsessége, a szentelt vizet áruló és jövőmondó-tenyérjósító cigányasszonyok vagy a lopás mesteri szintre emelő Stele és Paraca, és a roma társadalom egyéb szereplői. A történetből magasan kiemelkedik Petre gondosan megrajzolt alakja, aki naivitásával, gyermeket álmódosásával egyszerre sajnálatot keltő és irritáló, a meggazdagodás felé vezető álmom után kapkodva egész életét annak rendeli alá; míg Marta Romero iránti romantikus szerelme megkapóan sebezhetővé teszi.

A drasztikusan egyszerű stílust Nedich a roma orális hagyományból örökölte; száraz és fanyar humora, ami az egész történetet áthatja érdekes ízt kölcsönöz a narrációnak.

A regény filmre adaptálását 2010-re tervezik.



JORGE EMILIO NEDICH SZEGEDEN