

POLLÁGH PÉTER

## Nem adok koronát



*Elkezdtem követni egy lakást.*

*Kés volt nálam, kész voltam  
levágni bárkit,  
aki elárul, az árnyékomat is.*

*Ha fáj rajtam a ruha, azt is  
levágom, de ettől még  
nem bolondulok bele  
senkibe, aki együtt tépi velem;  
tanúnak én nem adok koronát,  
egy tanút elfelejtek,  
aztán csodálkozom,  
ha a fényképembe szúrnak.*

*Hányszor éreztem:  
más kezét varrták a csuklómra,  
hány ilyen kezet levágtam.*

*Elkezdtem követni,  
tudtam, hogyan kell,  
sokan követtek már.*

*Ott volt a zsebemben  
a képzelgés  
két levágott keze,*

*s már marhára beláttam  
az ablakon,  
ami mögött azt mondtad  
(a túlzás macskanyelvén),*

*hogy a vér antik kölni;  
és megharaptál.*

*Hogy mit mondtál,  
persze csak képzelgés.  
Verset írni túlzás.*

*Régen könnyen léptem át,  
és soha nem hittem,  
hogy csak egy határ van,  
csak egy világ.*

*Leestem az ágyról,  
lecsúsztam akármiről:  
nem érdekelt,  
milyennek látszom, tetszett,  
ha fáj, ha elharaptunk bármit;  
nem is értem, miért kíméltem  
magam aztán annyi időn át,  
mint egy szerelmes nippet,  
ami csak belül öregszik.*

## *Gyanakvó kék*



*Végre örök kimenőt kapott.  
Nyugdíjba ment a régi tiszt.  
Ír vér festette fehér pofával,  
ünnepelőben tette le a fegyvert:  
szakszerűen csatolta le,  
ahogy egy szíjat is kell.  
Aztán mint vinyettát, tette rám  
a nevét Pollágh százados:  
vigyem én a néma H-t.  
Vörös név fehér végét:  
volt már soké, és sokért*



*nem adnám, mint egy marlborót,  
egy metonímiát.  
Ilyen ékszert még nem hordtam,  
nem vagyok katonaviselt.  
Olyan a H, mint egy csat,  
simán látom benne a szemem,  
gyanakvó kék, nem akarja  
már a másét, tiszta apám.*



ARANYI SÁNDOR: TURISTA