

mészet és a kozmosz világába, hogy közben a transzcendenssel is mindvégig érintkeznek, sőt egyfajta misztikus kapcsolatot is sejtetnek. Nem halálhívó, halált megszipító versek ezek, hanem a kedvessel való lelki találkozás megszólaltatói. Intertextuálisan pedig kapcsolódnak a *Légy már legenda* ciklusban megjelent *Szerenád Ilonkának*, az *Angyalok citeráján* kötetben később napvilágot látott *Út a Kálváriára*, *Tavalyi szerelem* és *Légyott* című szerelemsiratókhoz, valamint az egyszerre édeni és tragikus életutat felvillantó *Viola*-ciklushoz, illetőleg az *Angyalok citeráján* kötetben megjelent olyan misztikus adorációkhoz is, mint az *Arany és kék szavakkal* vagy a *Vallomás*.

Azt mondhatjuk tehát, hogy ezekben a versekben Dsida Jenő szerelmi lírájának egész-szé rendeződését érhetjük tetten.

IRODALOM

Láng Gusztáv 2000. *Dsida Jenő költészete*. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest–Kolozsvár. (Kriterion közelképek)

Lator László 2009. Gyászlila csipkeverés. In: Sas Péter szerk.: *Dsida Jenő emlékezete*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 468–472.

