

KABAI LÓRÁNT

## rozmaringszag

talán semmi különös nem történik, ha ma önfel-  
ledten táncol a néma, kutyát idomít vagy épp an-  
golra tanít a bolond, esetleg mint akkor, több év-  
nek előtte, mikor egy nap volt, hogy nem mon-  
d-  
tam csütörtököt, szerdára péntek jött, és mintha  
mi sem történt volna, észre se vettem, csak a  
ködverést, csak a fellengzős, mindent magába ök-  
lelő szürke szítalást.

## metatézis

hát mi az isten, depressziós az ördög? a tézisre  
eszmélek, az afázia az ördög litániája, antitézis a  
természet, és a vér igen különös nedv, a szinté-  
zisben önmagára talál a szellem, de meglehet,  
észre sem veszed, hogy láthatatlan vagy, önmagát  
elveszítő lélek, miközben véren vesz meg – és az  
ördög maga nem dadog.

## protézis

„az ördög a részletekben, félmondatokban, szán-  
dékokban rejlik. a szándékban erőt felfedezhet-  
némi önös érdek. a félmondatok nem tetszenek. a  
részletek súlyos egészzé állnak össze. meg is  
vagy, kidoblak. a faszom sem akar semmit tőled.”  
e mondatokat tegnap olvastam, miközben már  
épp arra gondoltam, le kéne végre pörögni az ör-  
dögről, csak hát folyamatosan kapom az utánpót-

lást ördögügyben – *mint aki halkán belelépett.* de hát az ördög ott van a készletekben is, a szándékban felfedezhető az önös nemi érdek; félmegoldások nem kellenek, „mindenki menjen a, mert elmehet”. pompásan keserű nevetés, harsány, mint a tonikvíz, kiváló mankók, kézre eső pótlások, mind ama tételt készítik elő és támogatják, melyet elgondolni is bűn, hiába a jó szándékkal kikövezett sárga út, kimondani pedig tilos.

