

pontjait is méltányolva igazi beszélgetés-helyzetben fejt ki saját perspektíváját. Fontosak a tanulmányok elején szereplő mottók. Kulcsár Szabó Ernő ezekkel jelzi gondolatainak történeti és multikulturális összefüggéseit. A tanulmányok széles kitekintésűek a kulturális időben és térben egyaránt. Tudományos alaposággal, mégis érthető kifejtettséggel, elegáns stílusban, több esetben ízes magyarsággal ír – például a napnyugat kifejezés nekem Gárdonyi Gézát is eszembe jutatja. Nem ideologikus jellegű szembenállás a célja. Nem a vélemény merev szembeszegezése, hanem a gondolkodás mély történülése. Szakmai érveléséből is jól látható, hogy inkább a másik fél szempontjainak méltányolása a célja, azokkal olyan párbeszéd kialakítása, hogy a dialógus folyamán „megtörténjék” a beszélgetés résztvevőivel – az igazság.

*Payer Imre*

