

VÖRÖS ISTVÁN

CXLIX. zsoltár

ÉS ADY-FRAKTÁL IS

1 Mária nénit nem szerette
senki. Dicsérjétek az urat!
2 Hányan vannak, akit nem
dicsér senki? Énekeljétek
az Úrnak új éneket, mert a régít
már rohadtul unja. Ne
szavakkal dicsérjétek,
de összeszorított foggal inkább
tegyétek a jót. A hízelgés,
az őszinte szeretet szavai
émelyítik. Maga az őszinteség.
3 Mária nénit mindenki utálta,
én például biztos. Egyszer,
mikor hozzánk jött, és egyedül
voltam, nem nyitottam
neki ajtót, mondván, hogy nem
szabad beengednem senkit.
Negyedórába telt, amíg megértette,
tényleg nem fogom beereszteni.
4 Dicsérjétek most azokat,
akit nem szerettek. A cigányokat,
a magyarokat, az arabokat,
a svábokat, a románokat,
a négereket, a szlovákokat,
a németeket és a zsidókat.
Kihagytam valakit?
Biztos. A melegeket és
a hidegeket, a langyosokat
és a langytalanokat.
5 Kifogyhatatlan az Úr az ötletekből.
Mennyi furcsa ellenszenves embert
teremt, hogy mi, nem ellenszenvesek

közösen utálhassuk őket,
ezzel is izmosítva kifogyhatatlan jóságunkat.

6 Ez a hőkölő harcok népe, s mosti lapulása
is rávall, hogy az úri kíméletlenség
rásuhintott szíjostorával.

7 Sionnak fiai örüljenek az ő
királyukban. Kóstolgassák a bort
a Tokaj-hegy alatt. Úgy tornyosul az
fölénk, mint egy fekete gyóntatószék.
Nem magyarázat, hogy alkonyodik
és a fecskék most teszik utolsó
körüket az égen.

8 Dicsérjétek az ő nevét tánccal
és röhögéssel, síppal és kereplővel,
bevonul a geszti bolond, a leples
bitang, hőköljünk, mint a ló
az égő istálló előtt, vagy a naplemente
szürke felhőbunda alól kibukkanó
véres farkasfőja előtt.

A nap nyelve utolszor
végignyal a tájon, mindenki,
akit nem szeretünk, most föltámad,
akkor is, ha él még, és jön
jogos vagy jogtalan jussát
követelni. Érzem az istenszagot.

9 Hulla a búzaföldön, a tetemen
angyalok nyüzsögnek, jaj, sírjátok és
dicsérjétek, már támadnak föl
a gyűlölt arcok, a világvége
két napja, a tegnap és a holnap,
összecsattan, mint alsó
és felső fogsor egy kitalált
szörny szájában. Leteremtés könyve,
harmadik nap, 149. oldal.